डेस्कटॉप यूज़र मैनुअल · हिन्दी

Nova Clip के साथ शुरुआत कीजिए

कच्ची फ़ुटेज से तैयार वीडियो तक, अपने कंप्यूटर पर, कदम-दर-कदम। फ़ोन इस्तेमाल कर रहे हैं? एंड्रॉइड मैनुअल देखिए।

novaclip.tech · Nova Clip डेस्कटॉप यूज़र मैनुअल (हिन्दी) · अपडेट: 9 अक्टूबर 2026

जल्दी शुरू करें: पहला वीडियो 6 कदम में

1. **एडिटर खोलिए।** `novaclip.tech/editor.html` पर जाइए। कुछ इंस्टॉल करने की ज़रूरत नहीं है।
2. **अपना वीडियो इम्पोर्ट कीजिए।** ऊपर की पट्टी में **Import** पर क्लिक कीजिए, या अपनी फ़ाइलों को एडिटर पर ड्रैग करके छोड़ दीजिए। वे बाईं तरफ़ **Project** सूची में दिखती हैं।
3. **टाइमलाइन पर रखिए।** फ़ाइल के पास **+** पर क्लिक कीजिए। वह ट्रैक **V1** पर पहुँच जाती है।
4. **काटिए।** रूलर पर क्लिक करके प्लेहेड रखिए, क्लिप पर क्लिक कीजिए और `S` दबाइए। जो हिस्सा नहीं चाहिए उस पर क्लिक करके `Delete` दबाइए।
5. **शब्द और संगीत जोड़िए।** टाइटल के लिए **Text** पर क्लिक कीजिए। गाने के लिए दाईं तरफ़ **Background Music** इस्तेमाल कीजिए।
6. **एक्सपोर्ट कीजिए।** **Export** पर क्लिक कीजिए, **YouTube 1080p** जैसा कोई प्रीसेट चुनिए, और **Export & Download** पर क्लिक कीजिए।

कंप्यूटर पर इंस्टॉल करें

Nova Clip किसी भी अपडेटेड ब्राउज़र में चलता है, और आप इसे डेस्कटॉप ऐप की तरह इंस्टॉल भी कर सकते हैं। इंस्टॉल किया हुआ ऐप अपनी अलग विंडो में खुलता है, आपके स्टार्ट मेन्यू, डॉक या ऐप लॉन्चर में उसका आइकन होता है, बिना इंटरनेट के भी चलता है, और अपने-आप अपडेट हो जाता है।

1. Windows, Mac, Linux या ChromeOS पर **Chrome** या **Edge** में `novaclip.tech` खोलिए।

2. एडिटर की ऊपरी पट्टी में **Install app** पर क्लिक कीजिए। आप एड्रेस बार के दाएँ सिरे पर दिखने वाले इंस्टॉल आइकन पर भी क्लिक कर सकते हैं।
3. पक्का करने के लिए **Install** पर क्लिक कीजिए। एडिटर अपनी अलग विंडो में खुल जाता है।

Install app बटन तभी दिखता है जब आपका ब्राउज़र ऐप इंस्टॉल करने का सुझाव देता है। अगर यह नहीं दिखता, तब भी आप ब्राउज़र के टैब में एडिट कर सकते हैं। देखिए: ब्राउज़र सपोर्ट।

अनइंस्टॉल करने के लिए ऐप खोलिए, उसकी विंडो में ऊपर ⋮ मेन्यू पर क्लिक कीजिए और **Uninstall Nova Clip** चुनिए। आपके एक्सपोर्ट किए हुए वीडियो पर इसका कोई असर नहीं पड़ता।

> 💡 एंड्रॉइड फ़ोन पर इसकी जगह एंड्रॉइड ऐप इस्तेमाल कीजिए। एंड्रॉइड मैनुअल में तरीका दिया है।

एडिटर की स्क्रीन

एडिटर के छह हिस्से हैं। सब कुछ आपके ब्राउज़र में होता है, और आपकी फ़ाइलें आपके कंप्यूटर पर ही रहती हैं।

1. **ऊपरी पट्टी।** मुख्य बटन: **Import**, Undo, Redo, **Split**, **[** और **]** (इन और आउट पॉइंट), **Delete**, **Ripple**, **Text**, **Sticker**, **Marker**, **BEAT**, **Save**, **Load**, कैनवास साइज़ का बटन (शुरू में उस पर *Auto* लिखा होता है), **Install app**, **Animate** और **Export**।
2. **मीडिया पैनल।** दो टैब: **Project** (आपकी इम्पोर्ट की हुई फ़ाइलें) और **Media Browser** (मुफ़्त म्यूज़िक और साउंड इफ़ेक्ट)।
3. **प्रीव्यू।** आपका वीडियो, और उसके नीचे प्ले के बटन, समय, और **HIST**, **CMP**, **REC** और **Frame** जैसे छोटे बटन।
4. **इंस्पेक्टर।** दो टैब, **Effect Controls** और **Lumetri**। इनके नीचे हैं **Clip Info**, **Text Overlays**, **Stickers**, **Background Music**, **Audio — Noise Removal**, **Transform** और **Pan & Zoom**।
5. **टाइमलाइन।** रूलर और ट्रैक **V1**, **V2** और **A1**, और उनके ऊपर ज़ूम, **Fit**, **Snap** और **Follow** बटन।
6. **मार्कर और स्टेटस।** **Markers** की सूची, और एक स्टेटस पट्टी जिसमें प्रोजेक्ट का नाम, रेज़ोल्यूशन, फ़्रेम रेट और क्लिप की गिनती होती है। *Imported: holiday.mp4* जैसे संदेश भी यहीं दिखते हैं।

> 💡 **Clip Info** पैनल और क्लिप की बाकी सेटिंग तभी दिखती हैं जब आप टाइमलाइन पर **कोई क्लिप चुनते** हैं। अगर कोई पैनल खाली दिखे, तो पहले किसी क्लिप पर क्लिक कीजिए।

टूलबार के पास के चार टैब (**Edit**, **Color**, **Audio** और **Graphics**) सिर्फ़ यह बताते हैं कि आप कहाँ काम कर रहे हैं। हर टूल हर टैब में हमेशा मौजूद रहता है।

मीडिया इम्पोर्ट करें

Nova Clip पूरी तरह आपके ब्राउज़र में चलता है। किसी सर्वर पर कुछ अपलोड नहीं होता, और आपकी फ़ाइलें आपके डिवाइस पर ही रहती हैं।

इम्पोर्ट कैसे करें

1. ऊपरी पट्टी में **Import** पर क्लिक कीजिए। आप Project सूची के ऊपर के छोटे अपलोड बटन पर, या **Drop videos here** वाले बॉक्स पर भी क्लिक कर सकते हैं, या अपने कंप्यूटर से फ़ाइलों को सीधे एडिटर पर ड्रैग करके छोड़ सकते हैं।
2. एक या कई फ़ाइलें चुनिए। जो भी वीडियो या ऑडियो आपका ब्राउज़र चला सकता है वह चलेगा: `MP4`, `WebM`, `MP3`, `WAV` और `OGG` हर जगह चलते हैं, और `MOV` और `MKV` ब्राउज़र पर निर्भर करते हैं। जो फ़ाइल इस्तेमाल नहीं हो सकती उसे छोड़ दिया जाता है, और नीचे का संदेश बताता है कि कौन-सी।
3. हर फ़ाइल **Project** सूची में एक छोटी तस्वीर, अपनी लंबाई और अपने साइज़ के साथ दिखती है। पहला वीडियो प्रीव्यू में भी दिखता है।
4. फ़ाइल को टाइमलाइन पर रखिए: उसके पास **+** (*Add to timeline*) पर क्लिक कीजिए, या उसे किसी ट्रैक पर ड्रैग कीजिए। वीडियो **V1** के आख़िरी क्लिप के बाद जाता है, और ऑडियो **A1** पर।

फ़ाइल ढूँढिए

सूची के ऊपर **Search media…** बॉक्स में नाम लिखकर फ़ाइल ढूँढिए, या सिर्फ़ एक तरह की फ़ाइलें देखने के लिए **All**, **Video** या **Audio** चुनिए।

> 💡 स्थिर तस्वीरें (PNG, JPG) क्लिप की तरह इम्पोर्ट नहीं हो सकतीं। सादे ग्राफ़िक के लिए **Text** या **Sticker** (`E` दबाइए) इस्तेमाल कीजिए।

> 💡 जिस फ़ाइल पर **offline** लिखा हो, वह आपके लोड किए हुए प्रोजेक्ट की है, पर अभी खुली नहीं है। वही फ़ाइल दोबारा इम्पोर्ट कीजिए, वह अपने-आप जुड़ जाती है। देखिए: सेव, लोड और रिकवर।

टाइमलाइन की बुनियादी बातें

टाइमलाइन वह जगह है जहाँ आप अपनी क्लिप सजाते, ट्रिम करते और परत-दर-परत रखते हैं। इसमें दो वीडियो ट्रैक और एक ऑडियो ट्रैक ऊपर से नीचे रखे होते हैं।

ट्रैक

- **V1** आपका मुख्य वीडियो है। एक्सपोर्ट किया हुआ वीडियो V1 की क्लिप के हिसाब से बनता है।
- **V2** प्रीव्यू में V1 के ऊपर रहता है। इसे ओवरले, ग्रीन स्क्रीन और पिक्चर-इन-पिक्चर के लिए इस्तेमाल कीजिए।
- **A1** म्यूज़िक, वॉइसओवर और दूसरी आवाज़ों के लिए है।

हर ट्रैक के बाईं तरफ़ तीन छोटे बटन होते हैं: **M** ट्रैक को म्यूट करता है, **S** सिर्फ़ उसी ट्रैक को सुनाता है (सोलो), और ताले वाला बटन उसे लॉक करता है ताकि उस पर कुछ भी गलती से न बदले।

इधर-उधर जाना

- प्लेहेड को हिलाने के लिए **रूलर** पर क्लिक या ड्रैग कीजिए।
- **Zoom in** और **Zoom out** (या `+` और `-`) बदलते हैं कि क्लिप कितनी चौड़ी दिखें। `Ctrl` और स्क्रॉल व्हील आपके पॉइंटर के आसपास ज़ूम करते हैं। **Fit** (या `\`) आपकी सारी क्लिप एक साथ दिखाता है, और `Shift`+`\` चुनी हुई क्लिप को स्क्रीन में फ़िट करता है।
- `Shift` और स्क्रॉल व्हील टाइमलाइन को बग़ल में सरकाते हैं। टाइमलाइन के नीचे की पतली पट्टी पूरा प्रोजेक्ट एक नज़र में दिखाती है।
- **Snap** (शुरू से चालू, कुंजी `T`) क्लिप को पास की क्लिप के किनारों, प्लेहेड और मार्कर की तरफ़ खींच लेता है। खुलकर हिलाने के लिए ड्रैग करते समय `Alt` दबाए रखिए।
- **Follow** वीडियो चलते समय टाइमलाइन को प्लेहेड के साथ-साथ सरकाता है।

क्लिप के साथ काम

- **हिलाना:** क्लिप को ड्रैग करके दूसरे समय पर, या दूसरे ट्रैक पर ले जाइए।
- **चुनना:** क्लिप पर क्लिक कीजिए। और क्लिप जोड़ने के लिए `Shift` या `Ctrl` दबाकर क्लिक कीजिए, या खाली जगह में कई क्लिप के चारों तरफ़ बॉक्स खींचिए। `Ctrl`+`A` सब चुन लेता है और `Esc` चुनाव हटा देता है।
- **कॉपी, पेस्ट, डुप्लिकेट:** `Ctrl`+`C`, `Ctrl`+`V` (प्लेहेड पर पेस्ट करता है) और `Ctrl`+`D`।
- **नाम बदलना:** क्लिप पर लिखे नाम पर डबल-क्लिक कीजिए, या `N` दबाइए।
- **फ़ेड:** क्लिप के शुरू या आख़िर के छोटे हैंडल को ड्रैग करके उसे फ़ेड-इन या फ़ेड-आउट कीजिए।

क्लिप का मेन्यू

किसी क्लिप पर राइट-क्लिक कीजिए, उसका मेन्यू खुलता है:

विकल्प	क्या करता है
Label Color, **Clear Label**	क्लिप को सात रंगों में से एक में रंगता है (Iris, Cerulean, Forest, Mango, Crimson, Rose, Lavender) ताकि क्लिप अलग पहचानी जा सकें। Clear उसे हटा देता है।
Add to Selection, **Remove from Selection**	इस क्लिप को आपके चुनाव में जोड़ता है, या उसमें से निकाल देता है।
Rename Clip	नया नाम लिखने देता है।
Link to Selection (`Ctrl` + `L`)	चुनी हुई दो क्लिप को जोड़ता है, जैसे वीडियो और उसकी आवाज़, ताकि वे साथ रहें। अलग करने के लिए **Unlink Clip** चुनिए।
Slip to Start	क्लिप को हिलाए बिना, यह तय करता है कि वह मूल फ़ाइल का शुरुआती हिस्सा दिखाए।
Reverse Clip	क्लिप को उल्टा चलाता है। देखिए: स्पीड, रिवर्स और फ़्रीज़।
Freeze Frame (`H`)	पूरी क्लिप भर एक ही तस्वीर रोककर रखता है।
Copy Grade, **Paste Grade**	इस क्लिप की कलर सेटिंग कॉपी करके दूसरी क्लिप पर पेस्ट करता है। देखिए: कलर ग्रेडिंग।
Lock Clip	जब तक अनलॉक न करें, क्लिप को बदलने या मिटाने से रोकता है।
Delete Clip	क्लिप को हटाता है।

क्लिप अपनी जगह पर रहे और उसके अंदर की सामग्री खिसके (स्लिप), इसके लिए `Alt` दबाकर क्लिप को ड्रैग कीजिए।

> 💡 गलती हो गई? **Undo** (`Ctrl` + `Z`) पर क्लिक कीजिए। और पीछे जाने के लिए बार-बार क्लिक कीजिए, और आगे जाने के लिए **Redo** (`Ctrl` + `Y`) इस्तेमाल कीजिए।

प्रीव्यू और प्लेबैक

प्रीव्यू आपका वीडियो वैसा दिखाता है जैसा वह एक्सपोर्ट होगा। उसके नीचे उसे चलाने और जाँचने के कंट्रोल हैं।

चलाना और आगे-पीछे जाना

- **Play / Pause:** बड़ा गोल बटन, या `Space`।
- **Go to start** और **Go to end**: उसके पास के दो बटन, या `Home` और `End`।

- **एक फ़्रेम आगे-पीछे:** ← और →।
- **शटल:** L आगे चलाता है और J पीछे। तेज़ करने के लिए वही कुंजी फिर दबाइए (1×, 2×, 4×), और रोकने के लिए K दबाइए।
- **सीक बार:** बटनों के ऊपर की पट्टी को ड्रैग करके वीडियो में आगे-पीछे जाइए। दाईं तरफ़ का समय *00:00:00 / 00:00:00* (अभी / कुल) पढ़ा जाता है।
- **Speed** (दाईं तरफ़ का ड्रॉप-डाउन, 0.25× से 2×) प्रीव्यू की चलने की रफ़्तार बदलता है। इससे आपका वीडियो नहीं बदलता। क्लिप की स्पीड बदलने के लिए देखिए: स्पीड, रिवर्स और फ़्रीज़।
- उसके पास का **वॉल्यूम स्लाइडर** तय करता है कि प्रीव्यू आपके लिए कितना तेज़ बजे।

किसी हिस्से को बार-बार चलाना

लूप कहाँ से शुरू हो यह तय करने के लिए `I` दबाइए और कहाँ ख़त्म हो इसके लिए `O`। फिर लूप चालू या बंद करने के लिए P दबाइए या लूप बटन पर क्लिक कीजिए।

प्रीव्यू के नीचे के छोटे टूल

बटन	कुंजी	क्या करता है
HIST	`Ctrl` + `Shift` + `H`	वीडियो स्कोप दिखाता है। टैब हैं **HIST** (हिस्टोग्राम), **WAVE** (वेवफ़ॉर्म), **PARADE** (RGB परेड) और **VECT** (वेक्टरस्कोप)। ये बताते हैं कि तस्वीर कितनी चमकीली और रंगीन है।
CMP	`C`	पहले और बाद: प्रीव्यू को आपके मूल और आपके कलर ग्रेड में बाँटता है। बाँटने वाली लाइन को ड्रैग करके हिला सकते हैं।
GRD	`G`	गाइड लाइनें दिखाता है। हर क्लिक पर वे बदलती हैं: तिहाई (thirds), फिर सेफ़ ज़ोन, फिर दोनों, फिर बंद।
WFM	`W`	क्लिप पर बनी आवाज़ की लहरें दिखाता या छिपाता है।
SBOARD	`Shift` + `S`	**Storyboard** खोलता है: आपके शॉट टाइमलाइन के क्रम में एक ग्रिड में। किसी शॉट पर क्लिक करके वहाँ पहुँचिए।
VU	`Ctrl` + `Shift` + `U`	बाएँ और दाएँ आवाज़ के लेवल मीटर (**Audio Levels**) दिखाता है।
REC	`Ctrl` + `Shift` + `R`	आपकी आवाज़ रिकॉर्ड करता है। देखिए: वॉइस रिकॉर्डिंग।
AI VO		लिखे हुए शब्दों से बोली हुई आवाज़ बनाता है। देखिए: AI वॉइसओवर।
Frame	F	जो तस्वीर आप देख रहे हैं उसे PNG फ़ाइल में सेव करता है।

> 💡 ये टूल एडिट करते समय आपकी मदद करते हैं। आपका एक्सपोर्ट किया हुआ वीडियो आपकी टाइमलाइन से बनता है।

ट्रिम, स्प्लिट और डिलीट

ट्रिम करना

क्लिप को ट्रिम करने के लिए उसके बाएँ या दाएँ किनारे को ड्रैग कीजिए। ड्रैग करते समय प्रीव्यू साथ-साथ बदलता है। किनारा ड्रैग करते समय `Shift` दबाए रखिए तो उसके पीछे की ख़ाली जगह साथ ही बंद हो जाती है (रिपल ट्रिम)।

सटीक ट्रिम के लिए प्लेहेड रखिए और **[** और **]** बटन (कुंजियाँ `[` और `]`) इस्तेमाल कीजिए। **[** चुनी हुई क्लिप की शुरुआत प्लेहेड पर काट देता है, और **]** उसका अंत वहीं काट देता है।

स्प्लिट करना

प्लेहेड को वहाँ रखिए जहाँ काटना है, क्लिप चुनिए, और **Split** पर क्लिक कीजिए (या `S` दबाइए)। उस जगह क्लिप दो क्लिप बन जाती है।

डिलीट करना और ख़ाली जगह बंद करना

क्लिप चुनिए और **Delete** पर क्लिक कीजिए (या `Delete` अथवा `Backspace` दबाइए)। क्लिप की जगह ख़ाली रह जाती है। पहले **Ripple** चालू कर लीजिए, तो ख़ाली जगह अपने-आप बंद हो जाती है (स्टेटस पट्टी में *Ripple Delete ON* लिखा आता है)।

> 💡 लॉक की हुई क्लिप या ट्रैक पर स्प्लिट, ट्रिम या डिलीट नहीं हो सकता। पहले ताले से या **Unlock Clip** से उसे अनलॉक कीजिए।

ट्रांज़िशन

जहाँ एक ही ट्रैक पर दो क्लिप मिलती हैं, वहाँ टाइमलाइन पर एक छोटा **+** बैज दिखता है। उस पर क्लिक कीजिए, **Clip Transition** खुलता है। एक **Type** चुनिए:

- **None**, **Crossfade**, **Fade Black**, **Dip White**, **Flash**
- **Wipe Right**, **Wipe Left**, **Wipe Up**, **Wipe Down**
- **Push Right**, **Push Left**, **Zoom In**, **Iris**

स्लाइडर से **Duration** (0.2 से 2.0 सेकंड) तय कीजिए, और **Apply** पर क्लिक कीजिए। ट्रांज़िशन बदलने या हटाने के लिए बैज पर फिर क्लिक कीजिए।

टेक्स्ट और टाइटल

ऊपरी पट्टी में **Text** पर क्लिक कीजिए (या **Text Overlays** पैनल में **Add Text** पर)। **Add Text Overlay** विंडो खुलती है।

विंडो भरिए

- **Text:** अपने शब्द लिखिए।
- **Font Size** और **Color**।
- **Position: Top**, **Center** या **Bottom**।
- **Background: None**, **Dark bar** या **Frosted**।
- **Start (s)** और **End (s)**: टाइमलाइन के वे सेकंड जब टेक्स्ट दिखे। End ख़ाली छोड़ दीजिए तो टेक्स्ट अंत तक रहता है।
- **Entry Animation** और **Exit Animation: None**, **Fade**, **Up**, **Down**, **Left**, **Right**, **Zoom**, और आने के लिए **Type** (टाइपराइटर) भी। हर एक कितनी देर चले, यह दो **Duration** स्लाइडर से तय कीजिए।

Add पर क्लिक कीजिए। टेक्स्ट **Text Overlays** सूची में आ जाता है, और प्रीव्यू में अपने Start से End तक दिखता है। टेक्स्ट हटाने के लिए सूची में उसके पास × पर क्लिक कीजिए।

टाइटल टेम्पलेट

Text Overlays पैनल में कोई तैयार स्टाइल चुनिए, तो विंडो उसकी सेटिंग भरी हुई खुलती है। फिर अपने शब्द लिखिए और **Add** पर क्लिक कीजिए।

- **Lower Third** — नीचे गहरी पट्टी जो ऊपर सरकती है
- **Big Title** — बड़ा, बीच में, ज़ूम होकर आता है
- **Subtitle** — नीचे, अक्षर-अक्षर टाइप होता है
- **Kinetic** — गाढ़ा पीला, ऊपर सरकता है
- **Neon** — आसमानी चमक, फ़ेड होकर आता है
- **Meme Text** — ऊपर गहरी पट्टी पर, बिना एनिमेशन
- **Bold Caption** — नीचे पीला, ऊपर सरकता है फिर फ़ेड होकर जाता है
- **Credits** — बीच में, धीमा फ़ेड-इन और फ़ेड-आउट
- **Minimal** — छोटा, ऊपर, हल्का फ़ेड
- **Impact** — गाढ़ा लाल, ज़ूम होकर आता है फिर फ़ेड होकर जाता है

> 💡 टेक्स्ट पूरी प्रोजेक्ट टाइमलाइन का होता है, किसी एक क्लिप का नहीं। अगर आपका टेक्स्ट नहीं दिख रहा, तो देखिए कि प्लेहेड उसके **Start** और **End** के बीच है या नहीं।

स्टिकर

ऊपरी पट्टी में **Sticker** पर क्लिक कीजिए (या `E` दबाइए, या **Stickers** पैनल में **Add Sticker** पर क्लिक कीजिए)। **Add**

Sticker विंडो खुलती है।

1. एक समूह चुनिए: **Smileys**, **Hearts**, **Animals**, **Objects** या **Symbols**, फिर किसी इमोजी पर क्लिक कीजिए। वह *Selected* के पास दिखती है।
2. स्लाइडर से **Size** तय कीजिए (20 से 200)।
3. उसे रखने के लिए **Position** के नौ चौकोरों में से एक पर क्लिक कीजिए (कोई कोना, कोई किनारा या बीच)।
4. **Start (s)** और **End (s)** तय कीजिए, यानी वे सेकंड जब वह दिखे।
5. एक **Animation** चुनिए: **None**, **Fade**, **Up**, **Zoom**, **Bounce**, **Spin**, **Left** या **Right**, और उसका **Anim Duration**।
6. **Add** पर क्लिक कीजिए। स्टिकर हटाने के लिए **Stickers** सूची में उसके पास × पर क्लिक कीजिए।

ऑटो कैप्शन और सबटाइटल

Nova Clip आपके लिए कैप्शन लिख सकता है। यह आपके वीडियो की बोली हुई बातें आपके अपने डिवाइस पर सुनता है। कुछ भी अपलोड नहीं होता, और इसके लिए अकाउंट की ज़रूरत नहीं है।

Auto Caption

1. जिस क्लिप के कैप्शन चाहिए उसे प्रीव्यू में रखिए (प्लेहेड उसी क्लिप पर हो)।
2. **Text Overlays** पैनल में **Auto Caption** पर क्लिक कीजिए।
3. पहली बार स्पीच मॉडल डाउनलोड होता है (लगभग 75 MB) और आपके ब्राउज़र में रखा जाता है। एक प्रोग्रेस बॉक्स पहले *Reading audio...*, फिर *Loading speech model...*, फिर *Listening and writing captions...* दिखाता है। रोकने के लिए **Cancel** पर क्लिक कीजिए।
4. पूरा होने पर आपके कैप्शन टाइमलाइन पर आ जाते हैं और **Caption styles** विंडो खुलती है।

Caption styles PRO टैग · अभी मुफ़्त

Caption styles विंडो में एक लुक चुनिए: **Classic**, **Karaoke** (बोला जा रहा शब्द चमकता है), **Pop**, **Bold green**, **Yellow punch**, **Dark box**, **Highlight box**, **Neon**, **Sunset**, **Word by word**, **One word** या **Minimal**। फिर इन्हें ठीक कीजिए:

- **Size** (60% से 150%) और **Words per line** (1 से 6)।
- वे कहाँ रहें, इसके लिए **Top**, **Middle** या **Bottom**।
- **Fix the words:** इसे खोलकर वे शब्द सुधारिए जो स्पीच मॉडल ने गलत लिखे।
- **Save SRT** कैप्शन को सबटाइटल फ़ाइल की तरह सेव करता है। **Done** विंडो बंद करता है। आप उसे कभी भी **Caption styles** बटन से दोबारा खोल सकते हैं।

सबटाइटल फ़ाइल इम्पोर्ट कीजिए

आपके पास पहले से `.srt` या `.vtt` फ़ाइल है? **Text Overlays** पैनल में **Import SRT** पर क्लिक कीजिए और फ़ाइल चुनिए। हर पंक्ति अपने समय पर एक कैप्शन बन जाती है, और आप उसे **Caption styles** में सजा भी सकते हैं।

> ⚠️ Auto Caption अंग्रेज़ी में सबसे अच्छा सुनता है। 300 MB से बड़ी क्लिप इसके लिए बहुत बड़ी है, इसलिए छोटी क्लिप लीजिए। यह ऐसी क्लिप पर काम नहीं करता जो रिवर्स हो या जिस पर स्पीड रैम्प लगा हो। वह इफ़ेक्ट हटाइए, कैप्शन बनाइए, फिर उसे वापस लगा लीजिए।

> 💡 सिर्फ़ इसी काम के लिए एक एक-कदम वाला पेज भी है: Subtitle generator।

स्पीड, रिवर्स और फ़्रीज़

क्लिप चुनिए और दाईं तरफ़ **Clip Info** देखिए।

Speed

Speed के नीचे **0.25×**, **0.5×**, **0.75×**, **1×**, **1.5×**, **2×** या **4×** में से एक पर क्लिक कीजिए। 1× से नीचे स्लो मोशन है और ऊपर टाइम-लैप्स। टाइमलाइन पर क्लिप लंबी या छोटी हो जाती है, और उस पर एक स्पीड बैज दिखता है।

Speed Ramp

रैम्प क्लिप के दौरान ही स्पीड बदलता है, जैसे पहले तेज़, फिर ख़ास पल पर स्लो मोशन।

1. प्लेहेड को क्लिप के अंदर किसी पल पर ले जाइए और **+ Add Keyframe** पर क्लिक कीजिए। आप छोटे ग्राफ़ पर भी क्लिक कर सकते हैं।
2. हर कीफ़्रेम एक समय और एक स्पीड का नंबर दिखाता है। उस पल से स्पीड तय करने के लिए नंबर बदलिए (0.1 से 16), या हटाने के लिए × पर क्लिक कीजिए।
3. ज़्यादा बदलाव के लिए और कीफ़्रेम जोड़िए। क्लिप पर **RAMP** बैज दिखता है।

Freeze Frame और Reverse

Freeze Frame प्लेहेड वाली तस्वीर को पूरी क्लिप भर रोके रखता है (तब उस पर *Frozen @* और समय लिखा आता है)। अनफ़्रीज़ करने के लिए उस पर फिर क्लिक कीजिए। **Reverse** क्लिप को उल्टा चलाता है। सामान्य करने के लिए उस पर फिर क्लिक कीजिए।

> 💡 स्पीड बदलाव, रिवर्स या फ़्रीज़ फ़्रेम होने पर एक्सपोर्ट तेज़ तरीके की जगह रियल-टाइम में चलता है, यानी उतना ही समय लेता है जितना वीडियो लंबा है। Remove Silence, Remove Filler Words और Auto Caption भी रिवर्स, स्पीड-रैम्प वाली या फ़्रीज़ की हुई क्लिप पर काम नहीं करते।

ओपैसिटी, ब्लेंड और पिक्चर-इन-पिक्चर

ये सेटिंग **Clip Info** में हैं, और ये सबसे ज़्यादा काम की तब हैं जब **V2** की क्लिप किसी दूसरी के ऊपर रखी हो।

- **Opacity:** 100% (ठोस) से 0% (अदृश्य) तक।
- **Blend Mode:** क्लिप अपने नीचे वाली क्लिप के साथ कैसे घुले। चुनिए: **Normal**, **Multiply**, **Screen**, **Overlay**, **Soft Light**, **Hard Light**, **Lighten**, **Darken**, **Difference**, **Exclusion**, **Color Dodge**, **Color Burn**, **Luminosity**, **Hue**, **Saturation** और **Color**।
- **Note:** अपने लिए कोई याद दिलाने वाली बात लिखिए। क्लिप पर एक छोटा निशान दिखता है।

PiP Transform (पिक्चर-इन-पिक्चर)

V2 की क्लिप के लिए **PiP Transform** बॉक्स उसे मुख्य वीडियो के ऊपर एक छोटा वीडियो बना देता है। उसे पूरी स्क्रीन पर या किसी कोने में रखने के लिए **Full**, **↘ BR**, **↙ BL**, **↗ TR** या **↖ TL** पर क्लिक कीजिए (नीचे-दाएँ, नीचे-बाएँ, ऊपर-दाएँ, ऊपर-बाएँ)। फिर **Size**, **X** और **Y** से बारीकी से ठीक कीजिए।

पैन और ज़ूम, ट्रांसफ़ॉर्म

Pan & Zoom (Ken Burns)

यह क्लिप पर धीरे-धीरे ज़ूम करता और उस पर घूमता है, ताकि ठहरे हुए-से शॉट में जान आ जाए। क्लिप चुनिए और इंस्पेक्टर में **Pan & Zoom** ढूँढिए।

1. **Enable** चालू कीजिए।
2. **Start Frame** के नीचे तय कीजिए कि क्लिप कहाँ से शुरू हो: **Scale** (कितना पास), **Pan X** और **Pan Y** (बग़ल में और ऊपर-नीचे)।
3. **End Frame** के नीचे वही तीन चीज़ें तय कीजिए कि वह कहाँ ख़त्म हो। तस्वीर एक से दूसरे तक आराम से खिसकती है।
4. **⇄ Swap** शुरू और अंत को आपस में बदल देता है। **↺ Reset** डिफ़ॉल्ट पर लौटा देता है (1.3× से धीमा ज़ूम-आउट)।

Transform

Transform बॉक्स में **Scale** (0.1× से 3×) तस्वीर को बड़ा या छोटा करता है और **Rotation** (-180° से 180°) उसे घुमाता है। चौड़ी क्लिप से लंबे फ़्रेम को भरने में यह काम आता है।

कैनवास साइज़

कैनवास आपके तैयार वीडियो का आकार है। ऊपरी पट्टी में कैनवास बटन (शुरू में उस पर *Auto* लिखा होता है) पर क्लिक कीजिए,

Output Canvas खुलता है।

विकल्प	किसके लिए
Auto	वही आकार जो आपके वीडियो का है।
1920×1080, 1280×720, 2560×1440	YouTube और कंप्यूटर स्क्रीन के लिए चौड़ा वीडियो।
1080×1920, 720×1280	Reels, Shorts और WhatsApp Status के लिए लंबा 9:16 वीडियो।
1080×1080	चौकोर पोस्ट।
Custom	अपना **W** और **H** लिखिए और **Apply** पर क्लिक कीजिए।

एक्सपोर्ट में यही आकार रहता है। लंबा प्रोजेक्ट 1080p पर एक्सपोर्ट करने पर 1080 चौड़ा और 1920 ऊँचा बनता है। अगर कोई क्लिप फ़्रेम नहीं भरती, तो **Transform** में **Scale** बढ़ाइए, या Auto-Reframe आज़माइए।

मार्कर और बीट

मार्कर रूलर पर लगा एक झंडा है जिस तक आप सीधे पहुँच सकते हैं। इससे कोई पल याद रखिए, या कट को संगीत के साथ मिलाइए।

- प्लेहेड पर मार्कर डालने के लिए **Marker** पर क्लिक कीजिए (या `M` दबाइए)। रूलर पर `Alt` दबाकर क्लिक करने से उसी जगह मार्कर लगता है।
- मार्कर नीचे **Markers** पट्टी में सूची में दिखते हैं। वहाँ पहुँचने के लिए समय पर क्लिक कीजिए, लेबल लिखने के लिए नाम पर क्लिक कीजिए, और हटाने के लिए × पर क्लिक कीजिए।
- `Shift`+`←` और `Shift`+`→` पिछले और अगले मार्कर पर ले जाते हैं।

बीट पहचानना

कोई म्यूज़िक या वीडियो क्लिप चुनिए और **BEAT** पर क्लिक कीजिए (या `B` दबाइए)। Nova Clip बीट ढूँढकर हर बीट पर एक मार्कर लगा देता है। **Snap** चालू रखिए तो आपके कट ठीक बीट पर बैठेंगे। अगर *No beats detected* आए, तो तेज़ लय वाली क्लिप आज़माइए।

साइलेंस, सीन और फ़िलर वर्ड

Clip Info के तीन बटन आपके लिए उबाऊ कटिंग कर देते हैं। ये सब आपके डिवाइस पर चलते हैं।

Remove Silence

क्लिप चुनिए और **Remove Silence** पर क्लिक कीजिए। Nova Clip आवाज़ को जाँचता है और चुप्पी वाले ख़ाली हिस्से (लगभग 0.3 सेकंड से लंबे) काट देता है, बोलने के आसपास थोड़ी-सी जगह छोड़कर ताकि आवाज़ स्वाभाविक लगे। स्टेटस पट्टी बताती है कि कितना हटा, जैसे *Removed 4.2s of silence*। पसंद न आए तो **Undo** कीजिए। एक एक-कदम वाला पेज भी है: Silence

remover।

Split at Scenes

वीडियो क्लिप के लिए **Split at Scenes** पर क्लिक कीजिए। Nova Clip तस्वीर में अचानक कट ढूँढ़ता है और हर कट पर क्लिप को बाँट देता है। यह हर 0.4 सेकंड पर तस्वीर देखता है, इसलिए साफ़ कट पकड़ता है, हर छोटा बदलाव नहीं। स्टेटस पट्टी बताती है कि कितने मिले, जैसे *Split at 3 detected scene changes*।

Remove Filler Words

बोली हुई बातें सुनकर *um*, *uh*, *erm* और *hmm* जैसी आवाज़ें काटने के लिए **Remove Filler Words** पर क्लिक कीजिए। पहली बार यह स्पीच मॉडल डाउनलोड करता है (लगभग 75 MB)। एक प्रोग्रेस बॉक्स बताता है कि क्या हो रहा है, और **Cancel** उसे रोक देता है। यह अंग्रेज़ी के लिए काम करता है।

> ⚠️ ये तीनों ऐसी क्लिप पर काम नहीं कर सकते जो रिवर्स हो, जिस पर स्पीड रैम्प लगा हो या जो फ़्रीज़ की गई हो, या जो लॉक किए हुए ट्रैक पर हो। 300 MB से बड़ी क्लिप फ़िलर वर्ड हटाने के लिए बहुत बड़ी है।

इफ़ेक्ट और प्रीसेट लुक

इंस्पेक्टर में **Effect Controls** टैब खोलिए। **Video Effects** के नीचे तस्वीर बदलने के लिए कोई स्लाइडर ड्रैग कीजिए:

स्लाइडर	क्या करता है
Brightness, **Contrast**, **Saturation**	तस्वीर कितनी हल्की, कितनी दमदार और कितनी रंगीन हो। 1.0 सामान्य है।
Hue	सारे रंगों को कलर व्हील पर घुमा देता है (−180° से 180°)।
Blur	तस्वीर को धुँधला करता है (0 से 10 px)।
Vignette	किनारों को गहरा करता है।
Film Grain	फ़िल्म जैसी बनावट जोड़ता है।
Glow	चमकीले हिस्सों में हल्की चमक जोड़ता है।

Preset Looks

स्लाइडर के नीचे कोई तैयार लुक चुनिए, सारे स्लाइडर एक साथ सेट हो जाते हैं: **Cinema**, **Vintage**, **Vivid**, **B&W**, **Warm**, **Cool**, **Dreamy**, **Neon**, **Film** और **Bloom**। फिर स्लाइडर चलाकर उसे अपने हिसाब से ठीक कीजिए। **Reset** सब कुछ सामान्य कर देता है।

> 💡 Video Effects आपके पूरे वीडियो पर लगते हैं। सिर्फ़ एक क्लिप को बदलने के लिए **Clip Info** में **Clip Grade** इस्तेमाल कीजिए (**Brightness**, **Contrast**, **Saturation** और **Hue**, अपने **Reset** के साथ)।

कलर ग्रेडिंग

प्रोफ़ेशनल कलर टूल के लिए इंस्पेक्टर में **Lumetri** टैब खोलिए। इसमें चार टैब हैं: **Basic**, **Wheels**, **Curves** और **LUTs**।

Basic

- **AUTO** (या `Shift` + `A`) मौजूदा फ़्रेम को देखकर एक्सपोज़र, व्हाइट बैलेंस और कॉन्ट्रास्ट अपने-आप सेट कर देता है। **RESET** (या `Shift` + `R`) सब कुछ वापस कर देता है।
- **White Balance: Temperature** (ठंडे से गर्म) और **Tint** (हरे से मैजेंटा)।
- **Tone: Exposure**, **Highlights**, **Shadows**, **Whites** और **Blacks**।

Wheels

तीन कलर व्हील: **Lift** (गहरे हिस्से), **Gamma** (बीच के हिस्से) और **Gain** (चमकीले हिस्से)। तस्वीर के उस हिस्से पर रंग चढ़ाने के लिए व्हील की बिंदी को किसी रंग की तरफ़ ड्रैग कीजिए, और उसे हल्का या गहरा करने के लिए उसके नीचे का छोटा स्लाइडर इस्तेमाल कीजिए।

Curves

Luma (रोशनी), **R**, **G** या **B** चुनिए। लाइन पर क्लिक करके एक बिंदु जोड़िए, बिंदु को ड्रैग करके कर्व मोड़िए, और बिंदु पर डबल-क्लिक करके उसे हटाइए। **Reset** उस चैनल को रीसेट करता है जिस पर आप हैं, और **All** हर चैनल को।

LUTs

LUT एक तैयार कलर लुक है। **Quick Looks** के नीचे **Cinematic**, **Kodak 5219**, **Teal & Orange**, **Matte**, **Bleach**, **Night Blue**, **Warm Sunset**, **Flat** या **Reset** पर क्लिक कीजिए। आपके पास `.cube` फ़ाइल है? उसे लोड करने के लिए **Browse .cube** पर क्लिक कीजिए, फिर **Intensity** स्लाइडर से उसे हल्का या तेज़ कीजिए और **×** से हटाइए।

हर क्लिप का अपना कलर

Clip Info में हर क्लिप का अपना **Clip Grade** और **Color Wheels** (**Shadows**, **Midtones**, **Highlights**, हर एक के अपने **Reset** के साथ) भी होते हैं। वही ग्रेड दूसरी क्लिप पर लगाने के लिए पहली क्लिप पर राइट-क्लिक करके **Copy Grade** (`Alt` + `C`) चुनिए, फिर दूसरी पर राइट-क्लिक करके **Paste Grade** (`Alt` + `V`) चुनिए।

कलर मैच

कलर मैच एक शॉट का लुक एक क्लिक में दूसरे शॉट पर कॉपी कर देता है।

1. **Lumetri** टैब खोलिए, और प्लेहेड को उस फ़्रेम पर ले जाइए जिसका लुक कॉपी करना है।

2. उस फ़्रेम को रेफ़रेंस की तरह सेव करने के लिए **SAMPLE REF** पर क्लिक कीजिए (या `Shift` + `C` दबाइए)।
3. प्लेहेड को उस क्लिप पर ले जाइए जिसे बदलना है।
4. **MATCH COLOR** पर क्लिक कीजिए (या `Shift` + `M` दबाइए)। ग्रेड तुरंत लग जाता है। जब तक आप कोई रेफ़रेंस सैंपल न करें, यह बटन धूसर रहता है।

क्रोमा की (ग्रीन स्क्रीन)

क्रोमा की किसी व्यक्ति के पीछे का सादा रंग हटा देता है, ताकि आप उसके पीछे कोई और तस्वीर लगा सकें। ग्रीन (या ब्लू) स्क्रीन वाली क्लिप को **V1** की बैकग्राउंड क्लिप के ऊपर, **V2** पर रखिए। उसे चुनिए और **Clip Info** में **Chroma Key** ढूँढिए।

1. **Chroma Key** का टॉगल चालू कीजिए।
2. **Key Color** के पास अपनी स्क्रीन के रंग पर क्लिक कीजिए: हरा, नीला, लाल, सफ़ेद या काला। किसी और रंग के लिए रंग वाले बॉक्स पर क्लिक करके उसे चुनिए।
3. **Tolerance** को तब तक बढ़ाइए जब तक बैकग्राउंड ग़ायब न हो जाए, पर इतना नहीं कि व्यक्ति ही ग़ायब होने लगे।
4. किनारों को घोलने के लिए **Softness** इस्तेमाल कीजिए।

> 💡 स्क्रीन पर एक-सी रोशनी रखिए और अपने विषय को उससे दूर रखिए। चिकनी, एक-सी स्क्रीन सबसे साफ़ नतीजा देती है।

बैकग्राउंड हटाना

यह बिना ग्रीन स्क्रीन के किसी व्यक्ति के पीछे का बैकग्राउंड हटा देता है। यह आपके डिवाइस पर चलता है, और वीडियो क्लिप पर काम करता है।

1. वीडियो क्लिप चुनिए और **Clip Info** में **Background Removal** चालू कीजिए। पहली बार एक छोटा मॉडल (लगभग 15 MB) डाउनलोड होता है और आपके ब्राउज़र में रखा जाता है।
2. **Background** के नीचे चुनिए कि पुराने की जगह क्या आए: **Transparent** (नीचे की क्लिप दिखती है), **Solid Color** (**Color** चुनिए), या **Blur** (**Blur Amount** तय कीजिए)।

> 💡 नया बैकग्राउंड लगाने के लिए क्लिप को **Transparent** के साथ **V2** पर रखिए, और उसके नीचे **V1** पर कोई फोटो या वीडियो क्लिप रखिए। फोटो के लिए Nova Studio का Background remover इस्तेमाल कीजिए।

Auto-Reframe

आपके पास चौड़ा वीडियो है पर Reels या Shorts के लिए लंबा चाहिए? Auto-Reframe चेहरे का पीछा करता है और क्लिप को

ऐसे क्रॉप करता है कि वह फ़्रेम भर दे, काली पट्टियाँ छोड़ने के बजाय।

1. कैनवास साइज़ को **1080×1920** जैसे लंबे आकार पर सेट कीजिए।
2. **V1** की वीडियो क्लिप चुनिए और **Clip Info** में **Auto-Reframe** चालू कीजिए। पहली बार एक बहुत छोटा मॉडल (लगभग 1 MB) डाउनलोड होता है।

यह आपके डिवाइस पर चलता है। यह मुख्य ट्रैक (V1) की क्लिप के लिए काम करता है, और जब उस क्लिप पर Chroma Key या Background Removal चालू हो तब यह छोड़ दिया जाता है।

वॉल्यूम, फ़ेड और EQ

क्लिप चुनिए, फिर ये **Clip Info** में ढूँढिए:

- **Volume:** 0% (चुप) से 200% तक का स्लाइडर।
- **Normalize** इस क्लिप की सबसे तेज़ जगह को उतना तेज़ कर देता है जितना सुरक्षित हो। **Normalize All** यही हर ऑडियो क्लिप के लिए करता है।
- **EQ:** आवाज़ को पाँच बैंड (80, 250, 1k, 4k और 12k) से ढालने के लिए इसे चालू कीजिए, हर एक −12 से +12 तक। **Reset** उन्हें सीधा कर देता है।

फ़ेड के लिए टाइमलाइन पर क्लिप के शुरू या आख़िर के छोटे हैंडल को ड्रैग कीजिए। ट्रैक को म्यूट करने के लिए उसका **M** बटन, या सिर्फ़ उसी ट्रैक को सुनने के लिए **S** इस्तेमाल कीजिए। प्रीव्यू के नीचे का **VU** आवाज़ का लेवल दिखाता है, ताकि आप उसे लाल निशान से दूर रख सकें।

म्यूज़िक और साउंड इफ़ेक्ट

Background Music

Background Music पैनल में **Import Audio** पर क्लिक कीजिए और अपने कंप्यूटर से कोई गाना चुनिए। गाने का नाम हटाने के लिए × के साथ दिखता है। फिर:

- **Volume** ऐसे रखिए कि वह बोली हुई बात को न ढके।
- गाना आपके वीडियो से छोटा हो तो **Loop** उसे दोहराता है।
- **Fade In** और **Fade Out** (हर एक 2 सेकंड का) शुरुआत और अंत को मुलायम करते हैं।

आप किसी भी ऑडियो फ़ाइल को **+** बटन से ट्रैक **A1** पर रख सकते हैं और उसे क्लिप की तरह एडिट कर सकते हैं।

Media Browser (मुफ़्त म्यूज़िक और साउंड इफ़ेक्ट)

1. मीडिया पैनल में **Media Browser** टैब पर क्लिक कीजिए।
2. **Music** या **Sound Effects** चुनिए, और सर्च बॉक्स में लिखिए कि क्या चाहिए (जैसे *calm piano* या *applause*)।

3. सुनने के लिए छोटे ▶ को दबाइए। ट्रैक को अपने प्रोजेक्ट में जोड़ने के लिए **+** पर क्लिक कीजिए।

हर नतीजा बताता है कि उसे किसने बनाया और उसका लाइसेंस क्या है (Openverse और Archive.org के CC लाइसेंस)। इसके लिए इंटरनेट चाहिए। अगर आप वीडियो पब्लिश करेंगे तो लाइसेंस ज़रूर पढ़िए, क्योंकि कुछ में कलाकार को क्रेडिट देना होता है।

नॉइज़ रिमूवल

Audio — Noise Removal पैनल उस आवाज़ को साफ़ करता है जो भनभनाहट, सरसराहट या गड़गड़ाहट के साथ रिकॉर्ड हुई हो।

1. **Enable** चालू कीजिए। उसके पास का शब्द *Off* से बदल जाता है।
2. **Strength** तय करता है कि वह कितना काम करे। **Hi-Pass** नीची भनभनाहट और गड़गड़ाहट हटाता है (20 से 500 Hz)। **Lo-Pass** ऊँची सरसराहट और साँस की आवाज़ हटाता है (2 से 20 kHz)।

डिफ़ॉल्ट से शुरू कीजिए, फिर क्लिप चलाते हुए स्लाइडर तब तक चलाइए जब तक आवाज़ साफ़ न लगे।

वॉइस रिकॉर्डिंग और AI वॉइसओवर

अपनी आवाज़ रिकॉर्ड कीजिए (REC)

1. प्लेहेड को वहाँ ले जाइए जहाँ से आवाज़ शुरू होनी है।
2. प्रीव्यू के नीचे **REC** पर क्लिक कीजिए (या `Ctrl` + `Shift` + `R` दबाइए)। ब्राउज़र पूछे तो माइक्रोफ़ोन की इजाज़त दीजिए। रिकॉर्ड करते समय एक टाइमर दिखता है।
3. रोकने के लिए **REC** पर फिर क्लिक कीजिए। रिकॉर्डिंग प्लेहेड पर टाइमलाइन में जुड़ जाती है, और उसका नाम *Voiceover 1*, *Voiceover 2* आदि होता है।

AI वॉइसओवर (AI VO)

1. प्रीव्यू के नीचे **AI VO** पर क्लिक कीजिए।
2. आवाज़ को जो बोलना है वह 500 अक्षरों तक लिखिए।
3. **Generate** पर क्लिक कीजिए। पहली बार एक वॉइस मॉडल (लगभग 30 MB) डाउनलोड होता है और आपके ब्राउज़र में रखा जाता है। आवाज़ आपके डिवाइस पर ही बनती है और कुछ अपलोड नहीं होता।
4. नतीजा प्लेहेड पर जुड़ जाता है, और उसका नाम *AI Voiceover 1* आदि होता है।

दोनों तरह की आवाज़ें सामान्य ऑडियो क्लिप हैं, इसलिए आप उन्हें ट्रिम कर सकते हैं, उनका वॉल्यूम बदल सकते हैं और नॉइज़ रिमूवल लगा सकते हैं।

वीडियो टेम्पलेट

लगभग 500 तैयार एनिमेटेड वीडियो: त्योहार और जन्मदिन की शुभकामनाएँ, बिज़नेस प्रमोशन और ऑफ़र, Reels और YouTube के इंट्रो, आउट्रो और टाइटल, स्लाइडशो और मोटिवेशन। इन्हें मीडिया पैनल में 🎬 **Video templates (500+)** से, या ख़ाली प्रीव्यू से खोलिए।

1. एक समूह और विषय चुनिए, या सर्च कीजिए। पहले 12 मुफ़्त हैं; बाकी पर PRO टैग है (अभी मुफ़्त)।
2. किसी टेम्पलेट पर टैप कीजिए। अपने शब्द लिखिए, स्लॉट में अपनी फोटो या वीडियो डालिए, और कोई म्यूज़िक लूप चुनिए (या कुछ नहीं)।
3. **Size** चुनिए: **Full HD** या **Smaller, faster**, फिर **Make video** पर टैप कीजिए। यह आपके ब्राउज़र में बनता है; कुछ अपलोड नहीं होता।
4. एडिट करते रहने के लिए **Add to the timeline** पर टैप कीजिए, या डाउनलोड करने के लिए **Save video** पर। **Change something** आपको वापस एडिट करने ले जाता है।

> 💡 फोटो और वीडियो टेम्पलेट के स्लॉट के अंदर जाते हैं; ख़ाली स्लॉट में एक प्लेसहोल्डर दिखता है। जहाँ आपका ब्राउज़र MP4 बना सकता है वहाँ वीडियो MP4 बनते हैं, वरना WebM।

एक-कदम वाले टूल और Nova Animate

कुछ काम इतने आम हैं कि उनका अपना एक सादा पेज है। हर पेज एडिटर को सिर्फ़ उतना ही खोलता है जितना उस काम को चाहिए: आप अपना वीडियो चुनते हैं, और वह काम कर देता है।

मुझे यह करना है...	यह टूल
कैप्शन लिखने हैं और SRT फ़ाइल सेव करनी है	Subtitle generator
वीडियो से चुप्पी वाले ख़ाली हिस्से काटने हैं	Silence remover
वीडियो फ़ाइल को छोटा करना है	Video compressor
वीडियो का सिर्फ़ एक हिस्सा रखना है	Video trimmer
वीडियो के किसी हिस्से को GIF बनाना है	Video to GIF

Nova Animate से कार्टून बनाइए

कार्टून स्टूडियो Nova Animate खोलने के लिए ऊपरी पट्टी में **Animate** पर क्लिक कीजिए। वहाँ काम पूरा करके जब आप Nova Clip में एडिट करना चुनते हैं, तो आपका एनिमेशन टाइमलाइन पर आ जाता है, म्यूज़िक, टेक्स्ट और इफ़ेक्ट के लिए तैयार। देखिए: Nova Animate मैनुअल।

सेव, लोड और रिकवर

ऑटो-सेव

एडिट करते समय Nova Clip हर 30 सेकंड में आपका प्रोजेक्ट ब्राउज़र में सेव करता है, और प्रीव्यू के नीचे घड़ी के पास समय के साथ एक छोटा *Auto-saved* नोट दिखता है। अगर पेज बंद हो जाए या कंप्यूटर रीस्टार्ट हो जाए, तो Nova Clip दोबारा खोलिए: एक बैनर बताता है *Unsaved session found* और **Restore** या **Discard** का विकल्प देता है।

प्रोजेक्ट फ़ाइल सेव कीजिए

ऊपरी पट्टी में **Save** पर क्लिक कीजिए। यह `My video.nova.json` जैसे नाम की एक छोटी फ़ाइल डाउनलोड करता है। इसे बाद में काम जारी रखने के लिए रखिए, या दूसरे कंप्यूटर पर ले जाइए।

प्रोजेक्ट लोड कीजिए

Load पर क्लिक कीजिए और `.nova.json` फ़ाइल चुनिए। आपके एडिट वापस आ जाते हैं: क्लिप, टेक्स्ट, स्टिकर, मार्कर, इफ़ेक्ट और ट्रैक।

> ⚠️ प्रोजेक्ट फ़ाइल में आपके *एडिट* होते हैं, आपके वीडियो नहीं। लोड करने के बाद क्लिप **offline** दिखती हैं, जब तक आप वही वीडियो फ़ाइलें दोबारा इम्पोर्ट न करें। उन्हें इम्पोर्ट कीजिए (फ़ाइल के नाम वही होने चाहिए) और वे अपने-आप जुड़ जाती हैं। अपनी मूल वीडियो फ़ाइलें संभालकर रखिए। **Background Music** का गाना भी प्रोजेक्ट फ़ाइल में सेव नहीं होता, इसलिए उसे दोबारा जोड़िए।

अपना वीडियो एक्सपोर्ट करें

ऊपरी पट्टी में **Export** पर क्लिक कीजिए। **Export Video** विंडो खुलती है। Nova Clip पूरी टाइमलाइन को आपके कंप्यूटर पर एक `.mp4` (H.264) या `.webm` (VP9) फ़ाइल में बना देता है। अपलोड की कोई ज़रूरत नहीं।

सेटिंग

सेटिंग	विकल्प
Preset	**YouTube 1080p**, **YouTube 4K**, **Twitter / X** (720p), **Web Preview**, **Draft** (480p, तेज़ और छोटा)। **Save** आपकी अपनी सेटिंग को प्रीसेट की तरह रखता है, और **Del** आपके बनाए प्रीसेट को मिटाता है।
Filename	फ़ाइल का नाम (डिफ़ॉल्ट *nova-export* है)।
Format	**MP4 (H.264)** शेयर करने के लिए सबसे अच्छा है: यह लगभग हर फ़ोन, कंप्यूटर और ऐप पर चलता है। **WebM (VP9)** वेब का फ़ॉर्मैट है।
Frame Rate	24, 30 या 60 fps।

सेटिंग	विकल्प
Resolution	480p, 720p, 1080p, 1440p या 4K। लंबे और चौकोर प्रोजेक्ट अपना आकार रखते हैं।
Video Quality	**Low** (1.5 Mbps), **Medium** (4), **High** (8) या **Ultra** (16)।
Include Audio	आवाज़ चालू या बंद कीजिए, और 96, 128, 192 या 320 kbps चुनिए।

दाईं तरफ़ का **Summary** पिक्सेल में साइज़, लंबाई, फ़ाइल का अनुमानित साइज़ और वह जगह दिखाता है जहाँ वह सेव होगी, ताकि शुरू करने से पहले आपको पता रहे।

फ़ाइल बनाइए

1. कोई प्रीसेट या अपनी सेटिंग चुनिए।
2. **Export & Download** पर क्लिक कीजिए। अगर आप साइन इन नहीं हैं, तो एक विंडो आपसे **Continue with Google** करने, या ईमेल से साइन इन करने को कहती है। यह मुफ़्त है, और आपका प्रोजेक्ट खुला रहता है।
3. प्रोग्रेस बार देखिए। पूरा होने तक पेज खुला रखिए। **Cancel Export** उसे रोक देता है।
4. फ़ाइल आपके **Downloads** फ़ोल्डर में जाती है।

जानने लायक बातें

- **आपके एडिट बने रहते हैं:** ट्रिम, स्प्लिट, कट और मुख्य ट्रैक की कई क्लिप वैसी ही एक्सपोर्ट होती हैं जैसी वे चलती हैं। वीडियो वहाँ ख़त्म होता है जहाँ V1 की आख़िरी क्लिप ख़त्म होती है।
- **फ़ास्ट एक्सपोर्ट:** Chrome और Edge में फ़्रेम सीधे बनाए जाते हैं और एक्सपोर्ट अक्सर वीडियो की लंबाई से कई गुना तेज़ होता है। विंडो का बैज *Fast export* कहता है। स्पीड बदलाव, रिवर्स या फ़्रीज़ फ़्रेम वाले प्रोजेक्ट, और कुछ दूसरे ब्राउज़र, रियल-टाइम में एक्सपोर्ट करते हैं।
- **बड़ी फ़ाइलें:** जब फ़ाइल लगभग 400 MB से बड़ी होगी, तो Chrome और Edge पहले पूछते हैं कि कहाँ सेव करनी है, और उसे सीधे डिस्क पर लिखते हैं ताकि लंबे वीडियो में मेमोरी कम न पड़े।
- **MP4 या WebM:** अगर आपका ब्राउज़र MP4 नहीं बना सकता, तो Nova Clip WebM बना देता है, और विंडो आपको बता देती है।
- **एक छोटा सवाल:** कुछ एक्सपोर्ट के बाद एक छोटा बॉक्स पूछता है *How did your export go?* यह गुमनाम है, और आप इसे बंद कर सकते हैं।

> 💡 सबसे अच्छे नतीजे के लिए Chrome या Edge को अपडेटेड रखिए। जल्दी जाँचने के लिए पहले **Draft** एक्सपोर्ट कीजिए। YouTube के लिए **YouTube 1080p** चुनिए।

सिर्फ़ एक तस्वीर चाहिए? प्रीव्यू के नीचे **Frame** (F) पर क्लिक कीजिए, मौजूदा फ़्रेम PNG में सेव हो जाता है।

कीबोर्ड शॉर्टकट

एडिटर में यह सूची स्क्रीन पर देखने के लिए `?` दबाइए। Mac पर `Ctrl` की जगह `Cmd` इस्तेमाल कीजिए।

चलाना

काम	शॉर्टकट
Play / Pause	`Space`
शटल आगे / पीछे / रोकना	`L` `J` `K`
शुरू / अंत पर जाना	`Home` / `End`
एक फ़्रेम पीछे / आगे	`←` / `→`
लूप इन / आउट / चालू–बंद	`I` / `O` / `P`

एडिट करना

काम	शॉर्टकट
प्लेहेड पर क्लिप स्प्लिट करना	`S`
चुनी हुई क्लिप डिलीट (या रिपल–डिलीट) करना	`Delete` / `Backspace`
इन पॉइंट / आउट पॉइंट सेट करना	`[` / `]`
Undo / Redo	`Ctrl` + `Z` / `Ctrl` + `Y` (या `Ctrl` + `Shift` + `Z`)
कॉपी / पेस्ट / डुप्लिकेट	`Ctrl` + `C` / `V` / `D`
सारी क्लिप चुनना	`Ctrl` + `A`
चुनाव में एक और क्लिप जोड़ना	`Shift` या `Ctrl` दबाकर क्लिक
चुनाव हटाना	`Esc`
चुनी हुई क्लिप का नाम बदलना	`N`
फ़्रेम फ़्रीज़ / अनफ़्रीज़ करना	`H`

काम	शॉर्टकट
चुनी हुई दो क्लिप को जोड़ना / अलग करना	Ctrl + L
स्लिप: क्लिप के अंदर की सामग्री खिसकाना	Alt दबाकर ड्रैग
रिपल ट्रिम	Shift दबाकर किनारा ड्रैग
स्टिकर विंडो खोलना	E
मौजूदा फ़्रेम PNG में सेव करना	F

मार्कर

काम	शॉर्टकट
प्लेहेड पर मार्कर जोड़ना	M
रूलर की किसी जगह पर मार्कर जोड़ना	Alt दबाकर रूलर पर क्लिक
पिछले / अगले मार्कर पर जाना	Shift + ← / Shift + →
बीट पहचानना	B

कलर

काम	शॉर्टकट
ऑटो कलर बैलेंस	Shift + A
कलर ग्रेड रीसेट करना	Shift + R
कलर रेफ़रेंस सैंपल करना	Shift + C
कलर को रेफ़रेंस से मिलाना	Shift + M
क्लिप का ग्रेड कॉपी / पेस्ट करना	Alt + C / Alt + V

व्यू और टूल

काम	शॉर्टकट
टाइमलाइन ज़ूम इन / आउट करना	`+` / `-` (या `Ctrl` और स्क्रॉल व्हील)
सारी क्लिप / चुनी हुई क्लिप फ़िट करना	`\` / `Shift` + `\`
टाइमलाइन बग़ल में सरकाना	`Shift` और स्क्रॉल व्हील
Snap चालू या बंद करना	`T`
आवाज़ की लहरें दिखाना या छिपाना	`W`
गाइड	`G`
पहले और बाद	`C`
Storyboard	`Shift` + `S`
वीडियो स्कोप	`Ctrl` + `Shift` + `H`
ऑडियो लेवल मीटर	`Ctrl` + `Shift` + `U`
वॉइसओवर रिकॉर्ड करना	`Ctrl` + `Shift` + `R`
शॉर्टकट सूची दिखाना या छिपाना	`?`

यही सूची Keyboard Shortcuts पेज पर भी देखिए।

आम समस्याएँ

वीडियो इम्पोर्ट नहीं हो रहा, या काली स्क्रीन की तरह चल रहा है

कुछ कैमरे और फ़ोन HEVC (H.265) या किसी और फ़ॉर्मैट में रिकॉर्ड करते हैं जिसे ब्राउज़र हर कंप्यूटर पर नहीं चला पाते। अपनी कैमरा सेटिंग में सबसे संगत फ़ॉर्मैट (H.264) चुनिए, या फ़ाइल को पहले कन्वर्ट कर लीजिए। Chrome या Edge इस्तेमाल कीजिए, अपडेटेड, क्योंकि नए वर्ज़न ज़्यादा फ़ॉर्मैट चलाते हैं। `MOV` और `MKV` फ़ाइलें ब्राउज़र पर निर्भर करती हैं।

दाईं तरफ़ के पैनल ख़ाली हैं

इनमें से ज़्यादातर अपने कंट्रोल तभी दिखाते हैं जब कोई क्लिप चुनी हो। टाइमलाइन पर किसी क्लिप पर क्लिक कीजिए। तब **Clip Info** और **Pan & Zoom** भर जाते हैं।

Split या Delete कुछ नहीं करता

पहले क्लिप चुनिए, और देखिए कि प्लेहेड उसी पर हो। लॉक की हुई क्लिप या ट्रैक (ताले वाला बटन) बदला नहीं जा सकता: उसे अनलॉक कीजिए।

मेरा टेक्स्ट नहीं दिख रहा

टेक्स्ट सिर्फ़ अपने **Start (s)** और **End (s)** के बीच दिखता है, इसलिए प्लेहेड को वहाँ ले जाइए। देखिए कि टेक्स्ट का रंग उसके पीछे की तस्वीर जैसा ही तो नहीं है।

एक्सपोर्ट करते समय साइन इन करने को कह रहा है

एडिटिंग सबके लिए मुफ़्त है, पर वीडियो डाउनलोड करने के लिए एक मुफ़्त अकाउंट चाहिए। **Continue with Google** पर क्लिक कीजिए, या नए टैब में ईमेल से साइन इन कीजिए, फिर वापस आइए। आपका प्रोजेक्ट खुला रहता है। अगर Google की विंडो नहीं खुलती, तो novaclip.tech के लिए पॉप-अप की इजाज़त दीजिए।

एक्सपोर्ट धीमा है या रुक जाता है

सारा काम आपका कंप्यूटर करता है। पेज को खुला और सामने रखिए। दूसरे भारी टैब और ऐप बंद कीजिए। Chrome और Edge में फ़ास्ट एक्सपोर्ट है; स्पीड बदलाव, रिवर्स और फ़्रीज़ फ़्रेम उसे रियल-टाइम में चलाते हैं। अगर बार-बार फ़ेल हो, तो 720p पर, या कम **Video Quality** पर एक्सपोर्ट कीजिए।

मेरा एक्सपोर्ट किया हुआ वीडियो कहाँ है?

आपके **Downloads** फ़ोल्डर में, **Filename** में लिखे नाम से (डिफ़ॉल्ट *nova-export* है)। बहुत बड़ी फ़ाइलों के लिए Chrome और Edge आपसे पूछते हैं कि कहाँ सेव करनी है।

मेरे वीडियो में आवाज़ नहीं है

देखिए कि Export विंडो में **Include Audio** चालू है, ट्रैक म्यूट (**M**) नहीं है, और क्लिप का **Volume** 0% से ऊपर है।

कोई क्लिप offline बता रही है

आपने प्रोजेक्ट फ़ाइल लोड की है, जिसमें सिर्फ़ आपके एडिट होते हैं। वही वीडियो फ़ाइलें, वही नामों के साथ, दोबारा इम्पोर्ट कीजिए, क्लिप जुड़ जाएँगी।

मैंने सेव करने से पहले पेज बंद कर दिया

Nova Clip दोबारा खोलिए। अगर ऑटो-सेव किया हुआ सेशन मिला, तो एक बैनर **Restore** का विकल्प देता है। फिर अगर क्लिप offline दिखें तो अपने वीडियो दोबारा इम्पोर्ट कीजिए।

Auto Caption या Remove Filler Words "Loading speech model" पर अटका है

पहली बार मॉडल (लगभग 75 MB) डाउनलोड होता है, इसलिए इंटरनेट चाहिए और इसमें एक मिनट लग सकता है। उसके बाद नया डाउनलोड नहीं लगता। अगर यह अटका ही रहे, तो **Cancel** पर क्लिक कीजिए, अपना कनेक्शन जाँचिए और फिर कोशिश कीजिए।

फिर भी अटके हैं? Help Center देखिए, या अपने ब्राउज़र का नाम और आप क्या करना चाह रहे थे, यह बताते हुए हमें संदेश भेजिए।