

Nova Studio से फ़ोटो एडिट कीजिए और डिज़ाइन बनाइए

लेयर, ब्रश, टेक्स्ट, आकार, क्रॉप और एक्सपोर्ट, स्टेप-बाय-स्टेप। फ़ोन के लिए बना है, हर स्क्रीन पर चलता है।

novaclip.tech · Nova Studio यूज़र मैनुअल (हिन्दी) · अपडेट: 9 अक्टूबर 2026

क्विक स्टार्ट: 6 स्टेप में आपका पहला थंबनेल

1 शुरू कीजिए। कोई फ़ोटो खोलिए, या YouTube thumbnail चुनिए और Create canvas पर टैप कीजिए।

2 तस्वीर जोड़िए। Menu, फिर Add a photo as a layer।

3 टेक्स्ट जोड़िए। Text चुनिए, तस्वीर पर टैप कीजिए और लिखिए।

4 आकार जोड़िए। Shapes चुनिए और तस्वीर पर ड्रैग कीजिए।

5 क्रॉप कीजिए। Crop चुनिए, कोई अनुपात चुनिए और Crop पर टैप कीजिए।

6 एक्सपोर्ट कीजिए। Export पर टैप कीजिए, फिर Make the picture, फिर Download या Share।

Nova Studio खोलिए और उसे दूसरे टैब में रखकर साथ-साथ करते चलिए।

शुरू करने से पहले

Nova Studio आपके वेब ब्राउज़र में चलता है, इसलिए कुछ इंस्टॉल नहीं करना है और साइन अप भी नहीं करना है। यह पहले फ़ोन के लिए बना है, और टैबलेट और कंप्यूटर पर उसी तरह चलता है।

आधुनिक ब्राउज़र

एंड्रॉइड और कंप्यूटर पर Chrome या Edge, iPhone और iPad पर Safari 16.4 या उससे नया।

पहली बार इंटरनेट

Nova Studio को एक बार खोलने के लिए यह चाहिए। उसके बाद वह ऑफ़लाइन भी खुलता है।

डिवाइस में जगह

डिज़ाइन ब्राउज़र में सेव होते हैं। बड़ी फ़ोटो के साथ काम करते हैं तो कुछ सौ MB खाली रखिए।

अकाउंट नहीं चाहिए

बिना साइन इन किए आप एडिट और एक्सपोर्ट कर सकते हैं। फ़ोटो कभी अपलोड नहीं होतीं।



इसे ऐप की तरह खोलने के लिए ब्राउज़र में **Add to Home screen** (या **Install app**) चुनिए।

कुछ शुरू कीजिए

Nova Studio खुलने पर आपको **Start something** दिखता है। आप कभी भी मेन्यू (...) में **New or open...** से इस तक लौट सकते हैं।

फ़ोटो खोलिए

गैलरी से तस्वीर चुनने के लिए **Open a photo** पर टैप कीजिए, या कैमरा इस्तेमाल करने के लिए **Take a photo** पर। कैनवस आपकी फ़ोटो के साइज़ का हो जाता है। बहुत बड़ी फ़ोटो को थोड़ा छोटा कर दिया जाता है ताकि आपका डिवाइस उसे संभाल सके, और ऐसा होने पर आपको बता दिया जाता है।

तैयार साइज़ से शुरू कीजिए

कोई साइज़ चुनिए और **Create canvas** पर टैप कीजिए:

- **Square post** 1080 × 1080 और **Portrait post** 1080 × 1350: Instagram और Facebook के लिए
- **Story / Reel** 1080 × 1920: Instagram, WhatsApp स्टेटस और Shorts के लिए
- **Thumbnail** 1280 × 720: YouTube के लिए
- **Cover / banner** 1640 × 624: Facebook और X के लिए
- **Poster** 1654 × 2339, यानी 200 डॉट प्रति इंच पर A4 पेज
- **Passport photo** 413 × 531, यानी 300 डॉट प्रति इंच पर 35 × 45 mm
- **Profile picture** 800 × 800

या अपनी चौड़ाई और ऊँचाई खुद लिखिए (16 से 8192 पिक्सल)। **White**, **Black** या **Clear** (पारदर्शी) बैकग्राउंड चुनिए। अगर कोई साइज़ आपके डिवाइस की क्षमता से बड़ा है, तो बनाने से पहले ही आपको दिख जाता है कि कितना साइज़ मिलेगा।

स्क्रीन एक नज़र में

- **ऊपर की पट्टी:** पीछे का तीर (Nova Clip पर), Undo, Redo, मेन्यू (...) और **Export**।
- **कैनवस:** आपकी तस्वीर। ऊपर बाईं तरफ़ का चिप चालू लेयर दिखाता है और Layers शीट खोलता है। ऊपर दाईं तरफ़ का चिप ज़ूम दिखाता है; तस्वीर को स्क्रीन में फ़िट करने के लिए उस पर टैप कीजिए।

- **ऑप्शन पट्टी:** चुने हुए टूल की सेटिंग, जैसे ब्रश का साइज़ या क्रॉप का अनुपात। अगर वह स्क्रीन से चौड़ी हो तो उसे बगल में स्वाइप कीजिए।
- **टूल:** Move, Transform, Crop, Select, **Retouch**, Brush, Eraser, Fill, Pick, Text, Shapes, Hand, **Adjust** और Colour बटन। सब देखने के लिए क्रतार को बगल में स्वाइप कीजिए।

चौड़ी स्क्रीन पर टूल बाईं तरफ़ एक कॉलम में होते हैं, और बहुत चौड़ी स्क्रीन पर Layers पैनल दाईं तरफ़ खुला रहता है।

टच और माउस

यह कीजिए	यह मिलेगा
एक उँगली या माउस से ड्रैग	चुने हुए टूल का इस्तेमाल (पेंट, मूव, आकार बनाना...)
दो उँगलियों से पिंच	ज़ूम इन-आउट, और तस्वीर को इधर-उधर खिसकाना
माउस का व्हील	ज़ूम इन-आउट
Space दबाकर ड्रैग, या माउस का बीच वाला बटन	तस्वीर को इधर-उधर खिसकाना (कंप्यूटर पर)
Hand टूल	तस्वीर को इधर-उधर खिसकाने के लिए ड्रैग कीजिए
ज़ूम चिप पर टैप	पूरी तस्वीर को स्क्रीन पर फ़िट करना

पेंट करते समय अगर आप दूसरी उँगली रख दें, तो वह स्ट्रोक रद्द हो जाता है और आप ज़ूम करने लगते हैं। ग़लती से तस्वीर पर कुछ नहीं छूटता।

लेयर

लेयर एक पारदर्शी शीट है। आपकी तस्वीर सारी लेयर का एक के ऊपर एक रखा हुआ रूप है, जिसमें सबसे ऊपर की लेयर सामने रहती है। चीज़ों को अलग-अलग लेयर पर रखने से आप बाकी को छुए बिना एक को खिसका, छिपा या बदल सकते हैं।

लेयर चिप (ऊपर बाईं तरफ़) पर टैप करके **Layers** खोलिए। सबसे ऊपर की लेयर सूची में पहली होती है।

- **लेयर पर टैप कीजिए** तो आप उस पर काम करते हैं। टूल *चालू (active)* लेयर पर पेंट करते हैं या उसे बदलते हैं।
- **Eye** उसे छिपाती या दिखाती है। **Padlock** उसे लॉक करता है ताकि टूल उसे बदल न सकें।
- **Opacity** उसे पारदर्शी बनाती है। **Blend** बदलता है कि वह नीचे की लेयर के साथ कैसे मिले: Multiply गहरा करता है, Screen हल्का करता है, Overlay कंट्रास्ट बढ़ाता है, और 13 और हैं।
- **New** चालू लेयर के ऊपर एक खाली लेयर जोड़ता है। **Photo** गैलरी से तस्वीर को लेयर के रूप में जोड़ता है। **Copy** लेयर की प्रति बनाता है।

- **Up** और **Down** क्रम बदलते हैं। **Merge** लेयर को उसके नीचे वाली में मिला देता है। **Flatten** टेक्स्ट या शेप लेयर को सादे पिक्सल में बदल देता है। **Delete** लेयर हटा देता है।
- लेयर का नाम बदलने के लिए **Name** में लिखिए।

💡 आप ज़्यादा से ज़्यादा 40 लेयर रख सकते हैं। हर लेयर मेमोरी लेती है, इसलिए अगर आपके डिवाइस में कमी हो तो आपको बता दिया जाता है, और जगह बनाने के लिए आप लेयर मर्ज या डिलीट कर सकते हैं।

इनमें से हर स्टेप को Undo किया जा सकता है।

सिलेक्शन

सिलेक्शन Nova Studio को बताता है कि तस्वीर का कौन-सा हिस्सा बदलना है। Brush, Eraser और Fill सिर्फ़ उसके अंदर काम करते हैं। टूल में **Select** चुनिए, फिर नीचे की पट्टी में कोई आकार चुनिए:

- **Rectangle** और **Ellipse**: तस्वीर पर ड्रैग कीजिए।
- **Lasso**: अपनी उँगली से मनचाहे हिस्से के चारों ओर घेरा बनाइए। उँगली उठाते ही वह अपने आप बंद हो जाता है।
- **Magic wand**: किसी रंग पर टैप कीजिए और वह उस रंग के आसपास का इलाक़ा चुन लेता है। **Spread** बताता है कि रंग कितना अलग हो सकता है। **Touching area** या **Whole layer**, और **This layer** या **All layers** चुनिए।

Mode तय करता है कि नया सिलेक्शन क्या करेगा: **New** पुराने की जगह लेता है, **Add** उसमें जोड़ता है, **Subtract** नए इलाक़े को हटा देता है, **Overlap** सिर्फ़ वही रखता है जो दोनों में हो। सिलेक्शन हटाने के लिए सिलेक्शन टूल से तस्वीर पर टैप कीजिए (New मोड में)।

जो हिस्सा चुना नहीं गया वह धुँधला दिखता है, और किनारा बिंदीदार रेखा से दिखाया जाता है। Selection शीट खोलने के लिए **Actions...** पर टैप कीजिए:

- **Select all**, **Deselect**, **Invert selection** (जो चुना है उसे उलट दीजिए)।
- **Feather**: कोई मात्रा चुनिए और **Soften the edge** पर टैप कीजिए, ताकि बदलाव सख्त रेखा पर रुकने की जगह धीरे-धीरे घुलें।
- **Copy** और **Cut** चुने हुए पिक्सल रख लेते हैं। **Paste as a new layer** उन्हें आपको जो दिख रहा है उसके बीच में रखता है, और Move चुन देता है ताकि आप उन्हें जगह पर खींच सकें।
- **Copy to a new layer** और **Cut out to a new layer** चुने हुए पिक्सल को उनकी अपनी लेयर बना देते हैं।
- **Fill with the brush colour** और **Clear** (चुने हुए हिस्से को मिटाइए)।

Move टूल से, सिलेक्शन के अंदर ड्रैग करने पर चुने हुए पिक्सल उठकर अपनी लेयर पर आ जाते हैं और सिलेक्शन के साथ खिसकते हैं। सिलेक्शन के बाहर ड्रैग करने पर पूरी लेयर खिसकती है। सब कुछ Undo हो सकता है।

💡 फ़ोटो में सिर्फ़ आसमान बदलने के लिए: magic wand चुनिए, आसमान पर टैप कीजिए, फिर पेंट कीजिए, फ़िल कीजिए या मास्क जोड़िए। बैकग्राउंड हटाने के लिए: जिसे रखना है उसे चुनिए, फिर **Invert selection** और **Clear**।

पूरी तस्वीर को घुमाने, पलटने, साइज़ बदलने या क्रॉप करने पर सिलेक्शन छूट जाता है। Undo उसे वापस ले आता है। पेज बंद करने पर सिलेक्शन सेव नहीं रहते।

लेयर मास्क

मास्क किसी लेयर के हिस्सों को *मिटाए बिना* छिपाता है। जहाँ मास्क ठोस है वहाँ आपको लेयर दिखती है; जहाँ साफ़ है, वहाँ नहीं। आप कभी भी अपना मन बदल सकते हैं, क्योंकि छिपे हुए पिक्सल अभी भी वहीं हैं।

- **Layers** खोलिए और **Add mask** पर टैप कीजिए। अगर कोई सिलेक्शन चालू है, तो बटन पर **Mask from selection** लिखा होता है और सिर्फ़ चुना हुआ हिस्सा दिखता रहता है।
- मास्क एडिट करते समय लेयर चिप पर “mask” लिखा आता है, और लेयर के पास का मास्क थंबनेल चमकता है। **ब्रश तस्वीर को दिखाता है, इरेज़र उसे छिपाता है**। Fill selection और Clear भी मास्क पर काम करते हैं।
- लेयर को खुद फिर से पेंट करने के लिए **Edit picture** पर टैप कीजिए, या मास्क पर लौटने के लिए मास्क थंबनेल पर टैप कीजिए।
- **Hide mask** उसे कुछ देर के लिए बंद करता है। **Invert mask** छिपे और दिखते हिस्से को पलट देता है। **Apply mask** छिपे पिक्सल को हमेशा के लिए काट देता है। **Remove mask** पूरी लेयर को फिर से दिखाता है।

लेयर को कॉपी, मूव, स्केल, घुमाने या मर्ज करने पर मास्क उसके साथ जाता है, और वह आपके डिज़ाइन के साथ सेव होता है। टेक्स्ट और शेप लेयर पर मास्क नहीं लग सकता: पहले **Flatten** पर टैप कीजिए।

💡 दो फ़ोटो को चिकनाई से मिलाने के लिए मास्क पर नरम ब्रश इस्तेमाल कीजिए: एक फ़ोटो को दूसरी के ऊपर रखिए, ऊपर वाली में मास्क जोड़िए, और जो हिस्सा गायब करना है उसे पेंट करके हटा दीजिए।

Adjust, इफ़ेक्ट और लुक

चालू लेयर की रोशनी और रंग बदलने के लिए टूल में **Adjust** पर टैप कीजिए। शीट नीचे खुलती है (या चौड़ी स्क्रीन पर दाईं तरफ़) और *तस्वीर उसके ऊपर दिखती रहती है*, इसलिए स्लाइडर हिलाते समय आप बदलाव देखते रहते हैं। शीट खुली रहने पर भी आप तस्वीर को पिंच करके ज़ूम कर सकते हैं। बदलाव रखने के लिए **Apply** पर टैप कीजिए, या तस्वीर को जैसी थी वैसी ही छोड़ने के लिए **Cancel**। Apply एक ऐसा स्टेप है जिसे Undo किया जा सकता है।

ऊपर का छोटा ग्राफ़ **हिस्टोग्राम** है। वह दिखाता है कि तस्वीर का कितना हिस्सा गहरा, बीच का और चमकीला है (धूसर रंग में), और लाल, हरे और नीले के लिए भी। बीच में सिमटा ग्राफ़ फीकी, सपाट तस्वीर बताता है। बाएँ किनारे से सटा ग्राफ़ बताता है कि तस्वीर बहुत गहरी है।

रोशनी (Light)

- **Brightness** और **Contrast**।
- **Highlights** सिर्फ चमकीले हिस्सों को बदलता है (जला हुआ आसमान कम कीजिए)। **Shadows** सिर्फ गहरे हिस्सों को बदलता है (अँधेरे चेहरे को खोलिए)।
- **Fade** फिल्म जैसे नरम लुक के लिए कालापन उठा देता है।
- **Auto light** तस्वीर को ऐसे खींचता है कि सबसे गहरा हिस्सा काला और सबसे हल्का हिस्सा सफ़ेद हो जाए। **Auto colour** यही लाल, हरे और नीले के लिए अलग-अलग करता है, जिससे रंग की परत भी हट जाती है।

Curves

कर्व दिखाता है कि *क्या अंदर जा रहा है* (बाएँ से दाएँ, गहरे से चमकीला) और *क्या बाहर आ रहा है* (नीचे से ऊपर)। सीधी तिरछी रेखा कुछ नहीं बदलती। **रेखा पर टैप कीजिए** तो एक बिंदु जुड़ता है, और उसे **ड्रैग कीजिए**: ऊपर करने से वह हिस्सा हल्का होता है, नीचे करने से गहरा। रेखा हमेशा चिकनी रहती है। सारे रंग साथ बदलने के लिए **RGB** चुनिए, या सिर्फ एक रंग बदलने के लिए **Red**, **Green** या **Blue** (Blue को ऊपर खींचिए तो तस्वीर ठंडी होती है, नीचे खींचिए तो गर्म)। रेखा के पीछे का हल्का आकार आपकी तस्वीर का हिस्टोग्राम है।

- **Contrast**, **Lighten**, **Darken** और **Fade** चुने हुए रंग के लिए तैयार कर्व लगा देते हैं। **Delete point** आपके चुने हुए बिंदु को हटाता है (दोनों सिरे के बिंदु बने रहते हैं)। **Straighten** रेखा को फिर सीधा कर देता है।
- Adjust की हर चीज़ की तरह, Curves दूसरे टैब और सिलेक्शन के साथ काम करता है।

रंग (Colour)

- **Saturation** (सबसे बाईं तरफ़ तस्वीर काली-सफ़ेद हो जाती है) और **Vibrance** (फीके रंगों को गहरे रंगों से ज़्यादा उठाता है, ताकि त्वचा नारंगी न हो जाए)।
- **Warmth** तस्वीर को गर्म (नारंगी) या ठंडी (नीली) बनाता है। **Tint** उसे हरे या गुलाबी की तरफ़ ले जाता है। **Hue** सारे रंगों को रंग-चक्र पर घुमा देता है। **Sepia** पुरानी फ़ोटो जैसा भूरापन देता है।

इफ़ेक्ट (Effects)

- **Blur**, **Sharpen** और **Pixelate**। इनका असर तस्वीर के साइज़ के हिसाब से चलता है, इसलिए जो आप देखते हैं वही मिलता है।
- **Motion blur** तस्वीर को एक रेखा में घसीट देता है, जैसे कैमरा हिल गया हो। **Motion angle** रेखा को घुमाता है (0 आड़ी, 90 खड़ी)।
- **Clarity** बीच के टोन में जान डालती है, ताकि गहरे और चमकीले हिस्से कठोर हुए बिना बारीकियाँ और किनारे उभरें।
- **Grain** फिल्म जैसा शोर जोड़ता है। **Vignette** कोनों को गहरा करता है (या बाईं तरफ़ ले जाने पर हल्का)। **Invert colours** नेगेटिव बना देता है।

आर्ट (Art)

- **Posterize** रंगों को कुछ सपाट सीढ़ियों में काट देता है। पूरा दाईं तरफ़ करने पर हर रंग की सिर्फ़ दो सीढ़ियाँ बचती हैं।

- **Black and white only** स्लाइडर से गहरी हर चीज़ को काला और बाकी को सफ़ेद कर देता है, फ़ोटोकॉपी की तरह।
- **Outline** जहाँ तस्वीर तेज़ी से बदलती है वहाँ सफ़ेद पर गहरी रेखाएँ खींचता है, पेंसिल के चित्र की तरह।

लुक (Looks)

तेरह तैयार लुक, हर एक आपकी अपनी तस्वीर पर दिखाया गया: Vivid, Warm, Cool, Bright, Fade, Matte, B&W, Noir, Sepia, Vintage, Dramatic, Cinema और Sunset। एक पर टैप कीजिए, फिर उसे हल्का या तेज़ करने के लिए **Strength** इस्तेमाल कीजिए। लुक चुनने के बाद भी आप दूसरे टैब के किसी भी स्लाइडर को बदल सकते हैं। **Reset all** सब कुछ फिर से शुरू कर देता है।

💡 तस्वीर के सिर्फ़ एक हिस्से को बदलने के लिए, पहले **सिलेक्शन** बनाइए (देखिए सिलेक्शन), फिर Adjust पर टैप कीजिए। सिर्फ़ चुना हुआ हिस्सा बदलता है, और feather किया हुआ किनारा बदलाव को नरमी से घोल देता है। सिर्फ़ चेहरा चमकाने के लिए, उसे Ellipse से चुनिए, feather कीजिए, फिर Shadows बढ़ाइए।

Adjust शीट खुली रहने पर बाकी टूल इंतज़ार करते हैं। अगर चालू लेयर टेक्स्ट या शेप है, तो उसे पहले तस्वीर में बदला जाता है, क्योंकि रंग के बदलाव पिक्सल पर काम करते हैं। बहुत बड़ी तस्वीरों के लिए प्रीव्यू अंतिम नतीजे से थोड़ा नरम होता है। Apply हमेशा पूरे साइज़ की तस्वीर पर काम करता है।

ग्रेडिएंट

Gradient चुनिए और तस्वीर पर वहाँ से वहाँ तक **ड्रैग कीजिए** जहाँ से रंग शुरू होना चाहिए और जहाँ ख़त्म। उँगली उठाते ही वह पेंट हो जाता है, एक ऐसे स्टेप के रूप में जिसे Undo किया जा सकता है।

- **Straight** आपकी खींची रेखा के साथ घुलता है। **Round** बीच (जहाँ आप दबाते हैं) से शुरू होकर वहाँ तक फैलता है जहाँ आप उँगली उठाते हैं।
- रंगों का एक सेट चुनिए: **Colour to colour** (आपके ब्रश रंग से आपके बैकग्राउंड रंग तक), **Colour to clear** (आपका ब्रश रंग धीरे-धीरे गायब होता है), **Black to white**, **Sunset**, **Ocean**, **Rainbow**, **Gold** या **Fire**। **Flip** सिरों को आपस में बदल देता है और **Opacity** उसे पारदर्शी बनाती है।
- **सिलेक्शन** हो तो ग्रेडिएंट सिर्फ़ उसके अंदर पेंट होता है।
- **लेयर मास्क एडिट करते समय** हल्का रंग लेयर को दिखाता है और गहरा रंग छिपाता है। **Black to white** ड्रैग तस्वीर को चिकनाई से फेड इन या आउट करता है, जो दो तस्वीरों को मिलाने का सबसे अच्छा तरीक़ा है।

💡 थंबनेल पर नीचे नरम गहरा हिस्सा बनाने के लिए, ताकि सफ़ेद टेक्स्ट अच्छा पढ़ा जाए: नई लेयर जोड़िए, Gradient और **Colour to clear** चुनिए, ब्रश रंग काला रखिए, और नीचे के किनारे से ऊपर की ओर ड्रैग कीजिए।

रीटच

Retouch चुनिए और पट्टी में कोई मोड चुनिए। सभी मोड चालू लेयर की तस्वीर पर ब्रश से पेंट करते हैं, और एक Undo पूरा स्ट्रोक वापस ले लेता है। वे सिलेक्शन का सम्मान करते हैं, इसलिए आप सिर्फ उसके अंदर रीटच कर सकते हैं। **Size** और **Soft edge** वही हैं जो Brush के लिए हैं।

- **Clone:** तस्वीर के एक हिस्से को दूसरे पर कॉपी करता है। **Set source** पर टैप कीजिए, जिस हिस्से से कॉपी करना है उस पर टैप कीजिए (उसे हरा गोला चिह्नित करता है), फिर जहाँ कॉपी चाहिए वहाँ पेंट कीजिए। सोर्स आपके ब्रश के साथ उतनी ही दूरी पर चलता है। कंप्यूटर पर सोर्स तय करने के लिए आप **Alt** दबाकर क्लिक कर सकते हैं। **Opacity** कॉपी को फीका करती है।
- **Heal:** Clone जैसा, पर कॉपी किया हुआ पैच उस जगह की रोशनी और रंग से मिला दिया जाता है जहाँ आप पेंट करते हैं, इसलिए वह घुल जाता है। इसका इस्तेमाल किसी निशान या तार को पास की त्वचा या आसमान से ढकने के लिए कीजिए।
- **Spot heal:** किसी छोटे धब्बे, जैसे मुँहासे या धूल के निशान, पर पेंट कीजिए (या सिर्फ टैप कीजिए)। पास का कोई साफ़ पैच अपने आप ढूँढकर घोल दिया जाता है। धब्बे से थोड़ा बड़ा ब्रश इस्तेमाल कीजिए।
- **Dodge** जहाँ आप पेंट करते हैं वहाँ हल्का करता है और **Burn** गहरा। कौन-सा हिस्सा बदले यह बताने के लिए **Shadows**, **Midtones** या **Highlights** चुनिए, और कितना ज़ोर हो यह **Exposure** से। उसी जगह पर दोबारा पेंट करने से असर और बढ़ता है।
- **Smudge** रंगों को आपकी उँगली के साथ घसीट देता है, गीले पेंट की तरह। **Strength** बताती है कि रंग कितनी दूर तक जाए।
- **Blur** जहाँ आप पेंट करते हैं वहाँ नरम कर देता है (चिकनी त्वचा, ध्यान भटकाने वाला बैकग्राउंड)। **Sharpen** जहाँ आप पेंट करते हैं वहाँ कड़ापन जोड़ता है (आँखें, बाल, साइन पर लिखा टेक्स्ट)। **Strength** बताती है कि कितना।

Magic erase: फ़ोटो से कुछ हटाइए

(PRO टैग, अभी मुफ़्त!) Retouch पट्टी में **Magic erase** चुनिए, जो चीज़ हटानी है उस पर **पेंट कीजिए** (लाल निशान दिखाता है कि आप क्या पेंट कर रहे हैं), फिर **उँगली उठाइए**। कुछ सेकंड बाद वह जगह आसपास की तस्वीर से भर दी जाती है। एक अकेला टैप छोटे धब्बे को हटा देता है। **Size** ब्रश तय करता है।

- यह आपके डिवाइस पर चलता है। कुछ अपलोड नहीं होता और किसी AI सेवा का इस्तेमाल नहीं होता। वह जगह के आसपास की तस्वीर देखता है और मिलते-जुलते पैच को खाली जगह में कॉपी कर देता है, इसलिए सादे आसमान, दीवारें और घास, और धारियों, टाइल या शतरंज जैसे पैटर्न उस खाली जगह से होकर चलते रहते हैं।
- **सबसे अच्छा कहाँ चलता है:** सादे या दोहराए जाने वाले बैकग्राउंड पर छोटी या मध्यम चीज़: आसमान के आर-पार तार, दीवार पर साइन, घास पर कूड़ेदान, मेज़ पर निशान, समुद्र तट पर दूर खड़ा कोई इंसान।
- **कहाँ बिलकुल सही नहीं दिखेगा:** भरे हुए, बारीक सीन (भीड़, चेहरा, खिड़कियों वाली इमारत) के सामने की बड़ी चीज़। वह सिर्फ़ वही कॉपी कर सकता है जो तस्वीर में पहले से है, इसलिए पीछे जो छिपा था उसे गढ़ नहीं सकता। थोड़ा-थोड़ा पेंट कीजिए, और पसंद न आए तो Undo कीजिए।
- **सिलेक्शन** हो तो सिर्फ़ चुना हुआ हिस्सा बदलता है। अगर इलाक़ा आपके फ़ोन के लिए बहुत बड़ा है, तो आपको बताया जाता है कि उसे छोटे हिस्सों में हटाइए। उसे ऐसी लेयर चाहिए जिसमें पारदर्शी हिस्से न हों, इसलिए कट-आउट हो तो पहले उसे बैकग्राउंड पर रखकर मर्ज कीजिए (Layers, Merge)।

- एक Undo पूरा स्ट्रोक वापस ले लेता है।

Liquify: Push, Bloat और Pinch

ये तीनों तस्वीर को ही खिसकाते हैं, नरम मिट्टी की तरह। इन्हें नरम किनारा चाहिए, इसलिए कड़ा ब्रश थोड़ा नरम कर दिया जाता है।

- **Push** तस्वीर को आपकी उँगली के साथ घसीटता है। जिस हिस्से को खिसकाना है उसके बगल से शुरू कीजिए और ड्रैग कीजिए। बालों की लट सीधी करने या जबड़े की रेखा को हल्का-सा सरकाने के लिए अच्छा। अकेला टैप कुछ नहीं करता।
- **Bloat** ब्रश के नीचे की जगह को बड़ा करता है, और **Pinch** उसे छोटा। **उँगली स्थिर रखिए** तो असर बढ़ता रहता है; जब ठीक लगे तब उठाइए। आँखों या होंठों के लिए Bloat और नाक या कमर के लिए Pinch इस्तेमाल कीजिए, थोड़ा-थोड़ा करके।
- **Strength** तय करती है कि वह कितनी तेज़ी से चले। स्वाभाविक नतीजों के लिए इसे कम रखिए और धीरे चलिए। सब कुछ एक स्टेप में Undo हो सकता है, और सिलेक्शन सीमित कर देता है कि क्या खिसके।

💡 अपनी फ़ोटो लेयर की प्रति (Layers, फिर Copy) पर रीटच कीजिए, ताकि उसे छिपाकर तुलना कर सकें, या असर हल्का करने के लिए उसकी opacity घटा सकें।

अगर चालू लेयर टेक्स्ट या शेप है, तो उसे पहले तस्वीर में बदल दिया जाता है। रीटच तस्वीर पर काम करता है, लेयर मास्क पर नहीं।

लेयर स्टाइल

Layers खोलिए, कोई लेयर चुनिए और **Style** पर टैप कीजिए। शीट तस्वीर को ऊपर दिखती हुई छोड़ देती है, और स्लाइडर हिलाते ही लेयर बदलती है। **Done** उसे रख लेता है (एक स्टेप जिसे Undo किया जा सकता है)। **Cancel** लेयर को जैसी थी वैसी वापस कर देता है।

- **Drop shadow:** लेयर के पीछे एक नरम छाया। उसका रंग, **Opacity**, **Blur**, **Distance** और **Angle** (किस तरफ़ गिरे) तय कीजिए।
- **Outline:** लेयर के आकार के चारों ओर रंगीन किनारा (टेक्स्ट के अक्षरों के चारों ओर, या कट-आउट के चारों ओर)। थंबनेल के लिए बढ़िया।
- **Glow:** लेयर के चारों ओर नरम रोशनी।

स्टाइल लेयर में पेंट नहीं किए जाते। टेक्स्ट और शेप एडिट होने लायक बने रहते हैं, आप बाद में स्टाइल फिर बदल सकते हैं, और लेयर की opacity स्टाइल को भी लेयर के साथ हल्का करती है। किसी लेयर को नीचे **Merge** करने पर स्टाइल तस्वीर में पक्का हो जाता है। स्टाइल आपके डिज़ाइन के साथ सेव होते हैं और उसके साथ एक्सपोर्ट भी।

टेम्पलेट

< **एक ही बार में थंबनेल:** मुफ़्त [YouTube thumbnail maker](#) YouTube के डिज़ाइन खोलता है, या आपकी अपनी फ़ोटो से ऊपर टाइटल के साथ 1280 × 720 का थंबनेल शुरू करता है।

Start something शीट (मेन्यू, फिर **New or open...**) में बारह तैयार डिज़ाइन हैं: तीन YouTube थंबनेल (Big & bold, Reaction, Tutorial), Instagram पोस्ट (Quote, Sale, Festival), Instagram पोर्ट्रेट पोस्ट (Birthday, Minimal), दो Story (Big news, Ask me) और दो A4 पोस्टर (Event, Mega sale)।

एक पर टैप कीजिए और वह सही साइज़ में खुलता है। सब कुछ सामान्य लेयर से बना है, इसलिए बदलना आपके हाथ में है: शब्द, फ़ॉन्ट या रंग बदलने के लिए Text टूल से किसी टेक्स्ट पर टैप कीजिए, चीज़ें खिसकाने के लिए Move से ड्रैग कीजिए, Shapes के ऑप्शन में आकारों के रंग बदलिए, अपनी फ़ोटो जोड़ने के लिए **Add a photo as a layer** इस्तेमाल कीजिए, या उस पर Adjust और Retouch चलाइए। प्रीव्यू दिखाता है कि टेम्पलेट अभी कैसा दिखता है।

💡 आपकी फ़ोटो एक लेयर में जाती है। उसे टेक्स्ट के पीछे रखने के लिए Layers, Up और Down इस्तेमाल कीजिए, और पूरी तस्वीर को ढकने के लिए Transform, Fill।

सारे टेम्पलेट देखिए

(PRO टैग, अभी मुफ़्त।) बारह स्टार्टर के नीचे **Browse all templates** पर टैप कीजिए (या मेन्यू खोलकर **Templates...** पर)। लगभग 700 डिज़ाइन एक सूची में खुलते हैं:

- **Search** करने के लिए *diwali*, *sale*, *gaming* या *salon* जैसा शब्द लिखिए। दो शब्द साथ में काम करते हैं, जैसे *thumbnail gaming*।
- **Type chips** सूची को YouTube, Story, Instagram post, Instagram portrait, Poster, Festival या Business तक सीमित करते हैं। फिर **topic chips** दिखते हैं, जैसे Diwali, Holi, Eid, Christmas, Birthday, Gym या Restaurant।
- किसी डिज़ाइन पर टैप करके उसे सही साइज़ में खोलिए (1280 × 720, 1080 × 1080, 1080 × 1350, 1080 × 1920 या A4)। कोई भी टेक्स्ट बदलने के लिए उस पर टैप कीजिए। जगह से लंबे शब्द फ़िट होने के लिए छोटे कर दिए जाते हैं।
- बारह स्टार्टर मुफ़्त हैं। बाकी पर PRO टैग है, जो अभी मुफ़्त है।

पासपोर्ट फ़ोटो

< तेज़ तरीक़ा: मुफ़्त **passport photo maker** खोलिए। कोई साइज़ (35 × 45 mm, 2 × 2 inch, 50 × 70 mm, 33 × 48 mm या 25 × 35 mm) और अपनी फ़ोटो चुनिए, और वह पहले से साइज़ में कटी, चेहरे की गाइड चालू और transform हैंडल तैयार के साथ खुलती है। फिर बस Export पर टैप कीजिए।

Start something में **Passport photo** (413 × 531 px, यानी 300 डॉट प्रति इंच पर 35 × 45 mm, जो भारत, UK, EU और कई जगह इस्तेमाल होता है) या **US passport** (600 × 600 px, 2 × 2 inch) चुनिए। तस्वीर पर एक बिंदीदार **गाइड** बनती है: सिर के लिए अंडाकार, आँखों के लिए एक रेखा और एक बीच की रेखा। यह सिर्फ गाइड है और कभी एक्सपोर्ट नहीं होती। उसे छिपाने या दिखाने के लिए मेन्यू इस्तेमाल कीजिए।

1. **Add a photo as a layer** से अपनी फ़ोटो जोड़िए (सीधी, अच्छी रोशनी वाली फ़ोटो, जिसके पीछे सादी दीवार हो, सबसे अच्छी रहती है)।
2. **Transform** से उसे तब तक खिसकाइए और छोटा-बड़ा कीजिए जब तक आपका चेहरा अंडाकार में न आ जाए और आँखें आड़ी रेखा के पास न हों।
3. बैकग्राउंड को उस रंग से भरिए जो आपका दफ़्तर माँगता है (आम तौर पर सफ़ेद): उसे **Magic wand** से चुनिए, फिर **Fill with the brush colour**, या **Fill** इस्तेमाल कीजिए।
4. **Export** पर टैप कीजिए। छोटी तस्वीर के लिए एक **Layout** विकल्प मिलता है: **Print sheet 4 × 6 in** एक फ़ोटो-पेपर शीट पर पासपोर्ट साइज़ की 6 प्रतियाँ बिठाता है, और **Print sheet A4 30**। तस्वीर बनाइए, डाउनलोड कीजिए, और उसे **असली साइज़ (100%)** पर प्रिंट कीजिए, “fit to page” के बिना। पतली धूसर रेखाएँ दिखाती हैं कि कहाँ काटना है।

नियम हर देश में अलग होते हैं (सिर का साइज़, बैकग्राउंड, चश्मा नहीं...)। बहुत सारी प्रतियाँ प्रिंट करने से पहले अपने दस्तावेज़ के नियम ज़रूर जाँच लीजिए।

बैकग्राउंड हटाएँ

✂ **तेज़ तरीक़ा:** मुफ़्त **background remover** आपकी फ़ोटो खोलता है, बैकग्राउंड हटाता है और PNG पर सेट Export खोल देता है, सब एक ही बार में।

किसी इंसान की फ़ोटो खोलिए, फिर **मेन्यू** खोलिए और **Remove the background** पर टैप कीजिए (वह **Selection** शीट में भी मिलता है)। एक छोटा मॉडल आपके डिवाइस पर ही इंसान को ढूँढ लेता है। पहली बार वह एक बार डाउनलोड होता है (लगभग 1 MB), इसलिए उस एक बार इंटरनेट चाहिए। आपकी फ़ोटो कभी अपलोड नहीं होती।

- नतीजा एक **लेयर मास्क** होता है, इसलिए कुछ खोता नहीं। लेयर चिप पर टैप कीजिए और **Edit mask** चुनिए: ब्रश बैकग्राउंड को वापस पेंट करता है, इरेज़र और छिपाता है।
- **Select the person** (Selection शीट में) इंसान का सिलेक्शन बना देता है, ताकि आप उन्हें नई लेयर में कॉपी कर सकें या सिर्फ़ उन्हीं को बदल सकें।
- यह साफ़ फ़ोटो में इंसानों पर सबसे अच्छा चलता है। यह जानवर या चीज़ें नहीं ढूँढता, और किसी को न पाने पर बता देता है।
- Undo बैकग्राउंड को एक ही स्टेप में वापस ले आता है।

 Remove the background, Select the person, Magic erase, Brand kit, Batch edit, अतिरिक्त टेम्पलेट, PSD फ़ाइलें और Save all designs, सब पर **PRO** टैग है। ये आज मुफ्त हैं। टैग सिर्फ़ यह दिखाता है कि कौन-से टूल आगे चलकर पैसे वाले हो सकते हैं।

ब्रांड किट

अपने चैनल, दुकान या पेज का लुक एक बार सेव कीजिए, और हर डिज़ाइन में एक टैप से इस्तेमाल कीजिए। **मेन्यू** खोलिए और **Brand kit** पर टैप कीजिए। यह सिर्फ़ आपके डिवाइस पर सेव होता है (अपलोड नहीं होता, और ऐप बंद करने पर भी बना रहता है)।

- **Colours:** दस तक। **Add the brush colour** पर टैप कीजिए, या **Pick a colour...** पर। किसी रंग को अपना ब्रश रंग बनाने के लिए उस पर टैप कीजिए। एक हटाने के लिए छोटे **x** पर टैप कीजिए। आपके ब्रांड रंग हर कलर पिकर (टेक्स्ट, आकार, फ़िल और कैनवस के लिए) में **Brand colours** की क़तार में भी दिखते हैं, इसलिए आपको कोड दोबारा लिखना ही नहीं पड़ता।
- **Fonts:** एक **Heading font** और एक **Text font** चुनिए। **Add a heading** और **Add text** आपके डिज़ाइन पर उन्हीं फ़ॉन्ट में, आपके पहले और दूसरे ब्रांड रंग में, टाइप करने के लिए तैयार नया टेक्स्ट रख देते हैं।
- **Logo:** **Choose logo...** पर टैप कीजिए और कोई तस्वीर चुनिए (पारदर्शी बैकग्राउंड वाली PNG सबसे अच्छी रहती है)। उसे 1024 पिक्सल तक रखा जाता है। कोई कोना (या बीच) और साइज़ चुनिए, फिर **Place logo** पर टैप कीजिए। लोगो अपनी लेयर बन जाता है, किनारे से थोड़ी दूरी के साथ, इसलिए आप उसे खिसका या छोटा-बड़ा कर सकते हैं। **Remove** (दो बार टैप कीजिए) सेव किया हुआ लोगो हटा देता है।

 किसी चैनल के लिए: अपने दो-तीन रंग सेव कीजिए, फ़ॉन्ट चुनिए, लोगो एक बार जोड़िए, और फिर हर नया थंबनेल **Add a heading** और **Place logo** से शुरू होता है। ब्राउज़र का साइट डेटा साफ़ करने से किट मिट जाती है, इसलिए अपनी लोगो फ़ाइल कहीं सुरक्षित रखिए।

बैच एडिट

✂ बस फ़ोटो छोटी करनी हैं? मुफ्त **image resizer** यही शीट खोलता है, बिना लुक, रोशनी और लोगो वाले हिस्सों के। **Batch edit** में **480 px** साइज़ भी है, और वह बताता है कि फ़ोटो पहले कितनी बड़ी थीं और अब कितनी हैं।

(**PRO** टैग, अभी मुफ्त।) अधिकतम **10 फ़ोटो** को एक साथ एक ही एडिट दीजिए, और सबको एक ZIP में सेव कीजिए। **मेन्यू** खोलिए और **Batch edit** पर टैप कीजिए। आपकी फ़ोटो आपके डिवाइस पर रहती हैं।

- **Choose photos...** पर टैप करके दस तक चुनिए। एक को हटाने के लिए थंबनेल पर छोटे **x** पर टैप कीजिए, या नए सिरे से शुरू करने के लिए **Clear**।
- **पहली फ़ोटो** एडिट होकर सबसे ऊपर दिखती है, और सेटिंग स्कॉल करते समय वहीं टिकी रहती है। तुलना करने के लिए **Hold to see the original** को दबाए रखिए।

- **Look** 13 लुक में से एक चुनता है (और **Strength** बताती है कि कितना)। **Light and colour** ऊपर से Brightness, Contrast, Saturation और Warmth जोड़ता है। **Auto-enhance each photo** हर फ़ोटो की अपनी रोशनी को खींचता है, इसलिए फीकी और चमकीली, दोनों फ़ोटो संतुलित निकलती हैं।
- **Size** सबसे लंबी तरफ़ को 2048, 1080 या 720 पिक्सल बनाता है (Instagram, WhatsApp और वेब के लिए अच्छा), या मूल साइज़ रखता है। कोई फ़ोटो कभी अपने साइज़ से बड़ी नहीं की जाती।
- **Logo**: अगर आपने **Brand kit** में लोगो सेव किया है, तो **Add my logo** चालू कीजिए, कोना और साइज़ चुनिए। वह हर फ़ोटो पर लग जाता है।
- **Save as** JPG, PNG या WebP के रूप में कीजिए (JPG और WebP के लिए Quality स्लाइडर के साथ)। फिर **Edit all photos** पर टैप कीजिए और तैयार होने पर **Download** बटन पर। फ़ोटो **name-nova.jpg** के नाम से, एक ZIP में आती हैं (एक फ़ोटो हो तो वह अकेली तस्वीर के रूप में सेव होती है)।

💡 जो फ़ोटो खुल नहीं सकती उसे छोड़ दिया जाता है और आपको बताया जाता है। आपका खुला हुआ डिज़ाइन नहीं बदलता। बहुत बड़ी फ़ोटो को, अगर आपका फ़ोन उसे नहीं संभाल पाए, तो थोड़ा छोटा कर दिया जाता है।

ब्रश और इरेज़र

Brush चुनिए और तस्वीर पर ड्रैग कीजिए। नीचे की पट्टी में:

- **Size** 1 से 400 पिक्सल। छोटे साइज़ पर स्लाइडर आपको ज़्यादा नियंत्रण देता है।
- **Soft edge** स्ट्रोक को किनारों पर घुलाता है, एयरब्रश की तरह। 0 पर वह सख्त, तीखी रेखा होती है।
- **Opacity** स्ट्रोक को पारदर्शी बनाती है। पूरे स्ट्रोक की opacity एक-सी रहती है, इसलिए अपने ही ऊपर से गुज़रने पर गहरे धब्बे नहीं बनते।
- **Smooth** काँपती रेखा को स्थिर करता है।

स्टाइलस से ज़्यादा दबाने पर स्ट्रोक बड़ा बनता है। **Eraser** भी इसी तरह काम करता है और पेंट करने की जगह लेयर को पारदर्शी करता है। हर स्ट्रोक एक Undo स्टेप है।

अगर आप टेक्स्ट या शेप लेयर पर पेंट करते हैं, तो उसे पहले तस्वीर में बदल दिया जाता है ताकि आप उस पर पेंट कर सकें। Undo टेक्स्ट को वापस ले आता है।

फ़िल और आईड्रॉपर

Fill

Fill चुनिए और चालू लेयर के किसी इलाक़े पर टैप कीजिए। वह उस इलाक़े को भर देता है जो लगभग उसी रंग का है। **Spread** बताता है कि कोई रंग कितना अलग हो सकता है और फिर भी भरा जाए। सिर्फ़ छूने वाले इलाक़े की जगह हर मेल खाते पिक्सल को भरने के लिए **Whole layer** चुनिए।

Pick

Pick चुनिए, फिर तस्वीर पर टैप या ड्रैग कीजिए। ब्रश का रंग वही बन जाता है जो आपकी उँगली के नीचे है। वह वही उठाता है जो आपको दिखता है, सारी लेयर को मिलाकर।

रंग

टूल में **Colour** बटन पर टैप कीजिए। 16 रंगों में से एक, अपने 8 हाल के रंगों में से एक, या कलर पिकर से कोई भी रंग चुनिए। आप `#ff8800` जैसा hex कोड (या उसका छोटा रूप, `f80`) भी लिख सकते हैं। ब्रश रंग और बैकग्राउंड रंग को आपस में बदलने के लिए **Swap** पर टैप कीजिए।

टेक्स्ट, आकार और कैनवस बैकग्राउंड यही शीट खोलते हैं। जहाँ ज़रूरी हो वहाँ **No colour** का बटन होता है, जैसे किसी आकार का फ़िल या आउटलाइन हटाने के लिए।

टेक्स्ट

Text चुनिए और तस्वीर पर टैप कीजिए। एक शीट खुलती है जहाँ आप अपने शब्द लिखते हैं। टाइप करते ही वे तस्वीर पर दिखने लगते हैं।

- **Font:** Sans, Heavy, Rounded, Serif, Comic, Script, Typewriter और Narrow। ये आपके डिवाइस पर पहले से मौजूद फ़ॉन्ट इस्तेमाल करते हैं, इसलिए अलग-अलग डिवाइस पर थोड़े अलग दिखते हैं।
- बोल्ड और इटैलिक के लिए **B** और **I**। लाइनों के लिए **Left, Centre, Right**।
- स्लाइडर वाले **Size, Line gap, Letter gap**।
- **Bend** शब्दों को एक वृत्त के साथ मोड़ता है। दाईं तरफ़ वे ऊपर की ओर मेहराब की तरह उठते हैं (इंद्रधनुष जैसे), बाईं तरफ़ वे मुस्कान की तरह मुड़ते हैं, और पूरा खींचने पर आधा वृत्त बनता है। कई लाइनों साथ में मुड़ती हैं। स्लाइडर का बीच सीधा टेक्स्ट है। सेव करके लौटने पर भी टेक्स्ट मुड़ा हुआ और एडिट होने लायक रहता है।
- **Colour, Outline** (रंगीन किनारा, थंबनेल के लिए बढ़िया), **Shadow** और **Box** (शब्दों के पीछे रंगीन डिब्बा)।

काम पूरा होने पर **Done** पर टैप कीजिए। बाद में टेक्स्ट बदलने के लिए Text टूल से उस पर टैप कीजिए। उसे खिसकाने के लिए Text टूल से ड्रैग कीजिए। टेक्स्ट तब तक एडिट होने लायक रहता है जब तक आप उस पर पेंट न करें या पूरा कैनवस न पलट दें। अगर आप टेक्स्ट खाली कर दें, तो उसकी लेयर हट जाती है।

💡 गोल बैज या लोगो के लिए: ऊपर मेहराब वाला टेक्स्ट और उसके नीचे मुस्कान की तरह मुड़ा टेक्स्ट लगाइए, फिर उनके चारों ओर एक Ring आकार रखिए।

💡 नया टेक्स्ट ऐसे रंग में शुरू होता है जो उसके नीचे जो भी है उस पर आसानी से पढ़ा जा सके। आपके खुद रंग चुन लेने के बाद नए टेक्स्ट आपका रंग इस्तेमाल करते हैं।

आकार (Shapes)

Shapes चुनिए और तस्वीर पर ड्रैग कीजिए। आकार आपके खींचे डिब्बे में फ़िट होता है। एक अकेला टैप मानक साइज़ का आकार जोड़ता है। बाईस आकार हैं: Rectangle, Rounded, Ellipse, Triangle, Diamond, Star, Hexagon, Heart, Speech, Arrow, Line, Plus, Pentagon, Octagon, Slant, Trapezoid, Burst, Cloud, Moon, Bolt, Ring और Big arrow।

नीचे की पट्टी में आकार चुनिए (सब देखने के लिए उसके नाम पर टैप कीजिए), उसका **Fill** रंग, **Outline** का रंग और चौड़ाई, और Rounded के लिए **Corners**। जब कोई शेप लेयर चुनी हो, तो ये सेटिंग उसी आकार को बदलती हैं। सब कुछ Undo हो सकता है, और आकार एडिट होने लायक बने रहते हैं।

मूव और ट्रांसफ़ॉर्म

Move

Move चुनिए और ड्रैग कीजिए। **Pick layer by tapping** चालू हो तो किसी चीज़ को छूने से आपकी उँगली के नीचे वाली लेयर चुन ली जाती है और खिसकती है। इसे बंद कीजिए तो हमेशा चालू लेयर ही खिसकेगी।

Transform

Transform चुनिए। चालू लेयर के चारों ओर हैंडल वाला फ्रेम आ जाता है। बड़ा या छोटा करने के लिए कोना खींचिए, उसे घुमाने के लिए उसके ऊपर का हरा गोला खींचिए (वह 0°, 45°, 90°... पर अपनी जगह बैठ जाता है), और खिसकाने के लिए कहीं और खींचिए। पट्टी में:

- **Keep shape / Free shape:** कोने अनुपात बनाए रखते हैं, या हर तरफ़ को अलग से खींचते हैं।
- **Fit** पूरी लेयर को कैनवस के अंदर रखता है। **Fill** पूरे कैनवस को ढक देता है।
- 90° से **Turn left / right**। बाएँ-दाएँ या ऊपर-नीचे **Flip**। **Reset** शुरुआत पर लौटा देता है।
- **Apply** पूरा करता है। टूल या लेयर बदलने पर भी वह लागू हो जाता है।

टेक्स्ट और आकार नए साइज़ पर फिर से तीखे बनाए जाते हैं, इसलिए वे कभी धुँधले नहीं होते। फ़ोटो को Apply करते समय एक बार रीसैम्पल किया जाता है।

क्रॉप

Crop चुनिए। ग्रिड वाला एक डिब्बा आ जाता है। उसे बदलने के लिए कोई कोना या किनारा खींचिए, या खिसकाने के लिए उसके अंदर खींचिए। आकार बनाए रखने के लिए कोई अनुपात चुनिए (**Free, 1:1, 4:5, 3:4, 16:9, 9:16, 3:2**)। डिब्बा अपना साइज़ पिक्सल में दिखाता है। काटने के लिए **Crop** पर टैप कीजिए। डिब्बे के बाहर की हर चीज़ कैनवस से हट जाती है (लेयर अपने पिक्सल रखती हैं, इसलिए Undo सब कुछ वापस ले आता है)।

कैनवस और इमेज साइज़

मेन्यू (⋮) खोलिए:

- **Image size** सब कुछ नई चौड़ाई और ऊँचाई पर स्केल करता है। खिंचाव से बचने के लिए अनुपात चालू रखिए।
- **Canvas size** कैनवस को कुछ भी खींचे बिना बड़ा या छोटा करता है। कौन-सा हिस्सा अपनी जगह रहे यह बताने के लिए कोई **anchor** चुनिए। तस्वीर के चारों ओर जगह जोड़ने के लिए इसका इस्तेमाल कीजिए।
- **Rotate canvas left / right** पूरी तस्वीर को 90° घुमाता है।
- **Flip canvas** पूरी तस्वीर का आईना बना देता है। पलटने पर टेक्स्ट और आकार तस्वीर बन जाते हैं, ताकि शब्द उल्टे न दिखें।
- **Canvas background colour** आपकी लेयर के पीछे का रंग बदलता है, या उसे पारदर्शी करता है।

एक्सपोर्ट और शेयर

Export पर टैप कीजिए। चुनिए:

- **JPG** फ़ोटो और सबसे छोटी फ़ाइल के लिए। खाली इलाक़े सफ़ेद हो जाते हैं। **Quality** साइज़ और डिटेल का संतुलन तय करती है।
- **PNG** पारदर्शी इलाक़े और हर बारीकी बनाए रखता है। फ़ाइलें बड़ी होती हैं।
- **WebP** JPG जितना छोटा होता है और पारदर्शी इलाक़े रख सकता है। हर ऐप उसे नहीं खोलता।
- **PSD** (*PRO* टैग, अभी मुफ़्त) एक Photoshop फ़ाइल है जो हर लेयर को अलग रखती है, उसके नाम, opacity, ब्लेंड मोड और छिपी होने की स्थिति के साथ। मास्क और लेयर स्टाइल हर लेयर में पक्के कर दिए जाते हैं। टेक्स्ट और आकार तस्वीर बन जाते हैं। उसे Photoshop, Photopea, Affinity या Krita में खोलिए।
- **Size** कैनवस का 25%, 50%, 100% या 200%। आपके डिवाइस के लिए बहुत बड़ा साइज़ रोक दिया जाता है, और आपको बताया जाता है।

Make the picture पर टैप कीजिए। आपको नतीजा और उसका साइज़ दिखता है। उसे सेव करने के लिए **Download** पर टैप कीजिए, या WhatsApp, Instagram या किसी भी ऐप पर भेजने के लिए **Share**। अगर आपका ब्राउज़र फ़ाइलों के लिए शेयर मेन्यू नहीं खोल सकता, तो उसे डाउनलोड कीजिए और अपनी गैलरी या Files ऐप से भेजिए।

किसी तस्वीर (JPG, PNG या WebP) के लिए आपको **Use in Nova Animate** भी दिखता है। वह Nova Animate को आपकी तस्वीर के साथ एक नए कार्टून के बैकग्राउंड के रूप में खोलता है, ड्रॉ करने के लिए तैयार। Animate से आप तैयार वीडियो को Nova Clip में खोल सकते हैं।

PSD खोलिए

New or open... इस्तेमाल कीजिए और कोई `.psd` फ़ाइल चुनिए (या कंप्यूटर पर उसे कैनवस पर खींचिए)। Photoshop की हर लेयर एक लेयर बन जाती है, अपने नाम, opacity, ब्लेंड मोड और जगह के साथ। Photoshop के टेक्स्ट, ग्रुप और इफ़ेक्ट सादी तस्वीरें बन जाते हैं। सिर्फ़ 8-बिट RGB फ़ाइलें खोली जा सकती हैं। अगर PSD बहुत बड़ी है, तो आपको बता दिया जाता है।

सेव करना और My designs

आपका काम कुछ बदलने के थोड़ी देर बाद आपके डिवाइस पर अपने आप सेव हो जाता है। कुछ अपलोड नहीं होता। लौटने पर आप उसी डिज़ाइन में पहुँचते हैं जिस पर काम कर रहे थे, उसकी सारी लेयर अब भी एडिट होने लायक रहती हैं।

अपने डिज़ाइन देखने के लिए मेन्यू से **My designs** खोलिए। हर एक के लिए आप उसे **खोल** सकते हैं, उसकी **कॉपी** बना सकते हैं, उसे **डिलीट** कर सकते हैं (कूड़ेदान पर दो बार टैप कीजिए), या नाम बदलने के लिए उसके नाम पर टैप कर सकते हैं। Nova Studio 30 डिज़ाइन तक रखता है।

Save all designs (*PRO टैग, अभी मुफ्त*): My designs के नीचे **All as JPG (ZIP)** या **All as PNG (ZIP)** पर टैप कीजिए। Nova Studio हर डिज़ाइन की तस्वीर बनाकर उन्हें एक ZIP फ़ाइल में रखता है, फिर एक **Download** बटन दिखाता है।

⚠ डिज़ाइन आपके ब्राउज़र में रहते हैं। अगर आप ब्राउज़र का साइट डेटा साफ़ करें, प्राइवेट विंडो इस्तेमाल करें, या ऐप हटा दें, तो वे चले जाते हैं। जो हमेशा के लिए रखना है उसे एक्सपोर्ट कर लीजिए।

आज़माने के आइडिया

- YouTube थंबनेल:** Thumbnail से शुरू कीजिए, एक फ़ोटो को लेयर के रूप में जोड़िए, कैनवस ढकने के लिए Fill इस्तेमाल कीजिए, मोटे आउटलाइन और शैडो के साथ बड़ा Heavy टेक्स्ट जोड़िए, और एक तीर वाला आकार जोड़िए।
- त्योहार की बधाई:** गहरे बैकग्राउंड वाला Square post, कुछ चमकीले Star आकार, और शैडो वाला Script टेक्स्ट।
- प्रोफ़ाइल फ़ोटो:** कोई सेल्फी खोलिए, 1:1 में क्रॉप कीजिए, और उसके नीचे की लेयर पर एक रंगीन गोला जोड़िए।
- पासपोर्ट फ़ोटो:** Passport photo से शुरू कीजिए, अपनी फ़ोटो जोड़िए, चेहरा फ़िट करने के लिए Transform इस्तेमाल कीजिए, बैकग्राउंड को ज़रूरी रंग से भरिए, और JPG के रूप में एक्सपोर्ट कीजिए।
- पोस्टर:** Poster से शुरू कीजिए, रंग के ब्लॉक के लिए आकार इस्तेमाल कीजिए, और अपना शीर्षक व ब्योरे टेक्स्ट लेयर में रखिए।

कीबोर्ड शॉर्टकट

कंप्यूटर पर:

की	क्या करती है
V R C M	Move, Transform, Crop, Select
B E G I S	Brush, Eraser, Fill, Pick, Retouch
T U H L	Text, Shapes, Hand, Gradient
[]	छोटा या बड़ा ब्रश

की	क्या करती है
X / D	ब्रश और बैकग्राउंड रंग आपस में बदलिए / काले-सफ़ेद पर रीसेट कीजिए
Space + ड्रैग	तस्वीर को इधर-उधर खिसकाइए
Ctrl + 0	तस्वीर को स्क्रीन पर फ़िट कीजिए
Ctrl + Z (Cmd + Z)	Undo
Ctrl + Y या Ctrl + Shift + Z	Redo
Ctrl + J	लेयर की प्रति बनाइए, या सिलेक्शन को नई लेयर में कॉपी कीजिए (Shift से वह कट हो जाता है)
Ctrl + A / D / Shift + I	सब चुनिए / चुनाव हटाइए / चुनाव उलट दीजिए
Ctrl + C / X	चुने हुए को कॉपी / कट कीजिए
Ctrl + S	Export
Enter / Esc	transform या crop को लागू / रद्द कीजिए
Delete	चुना हुआ हिस्सा साफ़ कीजिए, या कुछ चुना न हो तो लेयर डिलीट कीजिए
Ctrl + V	जो कॉपी किया (या क्लिपबोर्ड की तस्वीर) उसे नई लेयर के रूप में पेस्ट कीजिए

आप कंप्यूटर से किसी तस्वीर की फ़ाइल को कैनवस पर खींचकर उसे लेयर के रूप में भी जोड़ सकते हैं।

आम समस्याएँ

मेरा डिज़ाइन ग़ायब हो गया

डिज़ाइन आपके ब्राउज़र में सेव होते हैं। प्राइवेट या इन्कॉग्निटो विंडो में, या साइट डेटा साफ़ करने के बाद, वे नहीं रहते। मेन्यू खोलकर **My designs** देखिए। जो ज़रूरी है उसे एक्सपोर्ट कर लीजिए।

“This device is out of memory for another picture”

हर लेयर मेमोरी लेती है, बड़ी फ़ोटो सबसे ज़्यादा। जो लेयर ज़रूरी नहीं उन्हें डिलीट या मर्ज कीजिए, या छोटी फ़ोटो इस्तेमाल कीजिए। दूसरे टैब बंद करने से भी मदद मिलती है।

Clone या Heal कहता है कि सोर्स तय कीजिए

पट्टी में **Set source** पर टैप कीजिए, फिर तस्वीर के उस हिस्से पर टैप कीजिए जिससे कॉपी करना है। फिर जहाँ कॉपी चाहिए वहाँ पेंट कीजिए। अगर आप नया सोर्स टैप करते हैं, तो अगला स्ट्रोक नई कॉपी शुरू करता है।

Spot heal को साफ़ पैच नहीं मिलता

छोटा ब्रश इस्तेमाल कीजिए, या Heal इस्तेमाल करके सोर्स खुद चुनिए। Spot heal को धब्बे के आसपास जगह चाहिए।

लेयर स्टाइल कटा हुआ दिखता है या कुछ नहीं करता

Layers खोलिए, लेयर चुनिए, Style पर टैप कीजिए और देखिए कि इफ़ेक्ट पर टिक लगा है। बहुत बड़ी तस्वीरें छोटे डिवाइस पर स्टाइल नहीं संभाल पातीं। लेयर को छोटा कीजिए या पहले उसे मर्ज कीजिए।

Adjust शीट कहती है कि लेयर छिपी या लॉक है

Adjust चालू लेयर पर काम करता है। Layers खोलिए, उस लेयर को दिखाइए या अनलॉक कीजिए, फिर Adjust पर दोबारा टैप कीजिए।

Adjustment लागू करने पर कहता है कि मेमोरी कम है

बहुत बड़ी तस्वीरों पर Blur और Sharpen को बहुत मेमोरी चाहिए। दूसरे टैब बंद कीजिए, जो लेयर ज़रूरी नहीं उन्हें मर्ज या डिलीट कीजिए, या Image size से तस्वीर छोटी कीजिए, फिर दोबारा कोशिश कीजिए।

Brush या Fill कुछ नहीं करता

अगर कुछ चुना हुआ है, तो वे सिर्फ़ सिलेक्शन के अंदर काम करते हैं। **Deselect** पर टैप कीजिए, या Select चुनकर तस्वीर पर टैप कीजिए। यह भी देखिए कि आप कोई मास्क एडिट तो नहीं कर रहे (लेयर चिप पर “mask” लिखा होता है)।

कोई टूल कहता है कि लेयर छिपी या लॉक है

Layers खोलिए और उस लेयर की आँख या ताले पर टैप कीजिए।

मेरी फ़ोटो अपने साइज़ से छोटी खुली

फ़ोन करोड़ों पिक्सल वाली तस्वीरें एडिट नहीं कर सकते, इसलिए बहुत बड़ी फ़ोटो खुलते समय थोड़ी छोटी कर दी जाती हैं। ऐसा होने पर आपको बताया जाता है।

डाउनलोड की गई तस्वीर किसी दूसरे फ़ॉर्मेट में है

कुछ ब्राउज़र WebP नहीं बना सकते। वे उसकी जगह PNG सेव करते हैं और आपको बताते हैं। अगर आपको कोई खास फ़ॉर्मेट चाहिए तो JPG या PNG चुनिए।

Remove the background कहता है कि मॉडल लोड नहीं हो सका

कट-आउट मॉडल पहली बार इस्तेमाल करने पर डाउनलोड होता है, इसलिए एक बार इंटरनेट चाहिए। कनेक्ट कीजिए, दोबारा कोशिश कीजिए, और उसके बाद वह चलता है।

Remove the background को कोई इंसान नहीं मिला

यह इंसानों की फ़ोटो के लिए बना है। ऐसी फ़ोटो इस्तेमाल कीजिए जिसमें इंसान साफ़ हो और बहुत छोटा न हो। दूसरी चीज़ों के लिए Magic wand और मास्क इस्तेमाल कीजिए।

मेरी PSD नहीं खुल रही

सिर्फ़ 8-बिट RGB PSD फ़ाइलें सपोर्ट होती हैं (CMYK, 16-बिट या बड़ा PSB फ़ॉर्मेट नहीं)। Photoshop में Image, Mode, RGB Color और 8 Bits/Channel इस्तेमाल कीजिए, सेव करते समय Maximize Compatibility पर टिक लगाइए, और फिर कोशिश कीजिए।

Share बटन नहीं दिख रहा

आपका ब्राउज़र फ़ाइलों के लिए शेयर मेन्यू नहीं खोल सकता। **Download** पर टैप कीजिए, फिर फ़ाइल को अपनी गैलरी या Files ऐप से भेजिए।

स्क्रीन का निचला हिस्सा फ़ोन के बटनों के पीछे छिप जाता है

पेज को रिफ़्रेश कीजिए। Nova Studio अपने आप दिखते हुए हिस्से में फ़िट हो जाता है, पता-पट्टी छिपने पर भी।

फिर भी अटके हैं? [Help Center](#) देखिए, या अपने फ़ोन मॉडल और ब्राउज़र के साथ team@novaclip.tech पर लिखिए।